

Markus Sirg

Haridus

2020–2023 Eesti Kunstiakadeemia, Sisearhitektuur BA

2017–2020 Miina Härma Gümnaasium

Programmid

Rhinoceros 3D

Archicad

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Indesign

Procreate

Morpholio Trace

Agisoft Metashape

Revit

Kogemused

2021 Vilsandi kolumbaariumi „Pesa“ ehitamine

2022 Narva mnt 157 renoveerimine

2022 Büroopraktika Valges Kuubis

2022 Näituse „the seaweed ceremony“ ülespanek

2021 Hara sadama möödistamine praktika

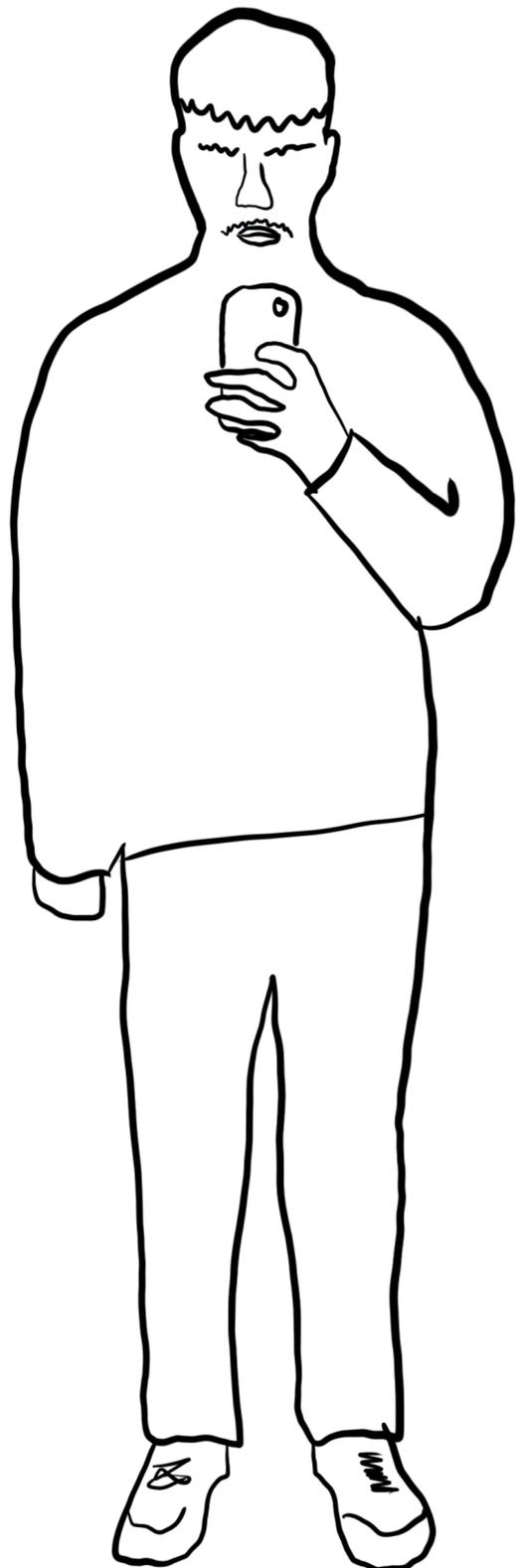
Keeleoskus

Eesti keel - emakeel

Inglise keel - C1

Saksa keel - B2

Soome keel - A2



Authoripositsioon



Eesolevas portfoolios võib ette tulla luuletusi, kritseldusi, huligaansust ja arvamusi, mis kirjeldavad minu kolmeaastast teekonda sisearhitektuuri osakonnas õppides. Üritan alati olla iseenda suurim inspiratsioon. Kui tänaval elav puu loob mulle vaimusilmas arhitektuurse pildi, siis võib sellest puust saada midagi enamat.

Ma hindan väga vaatlemist ja analüüsimist. Väliskeskkonnast pärit impulsid hoiavad kogu aeg aju hammasrattad keerlemas. Kõlab see kõik naiivselt ja lihtsalt, aga elu on klišeelikult näidanud, et „lihtsuses peitub võlu”. Matemaatikaski tuleb lihtsustada, et saada võrrandile õige vastus.

Sisearhitektuur lahendab inimeste ruumilisi probleeme. Nagu endal oleks probleeme vähe, mida lahendada ja siis tuleb veel teiste inimeste probleemidega tegeleda. Ütlen ausalt, et see on eriala puhul aga kõige võluvam. Teiste probleemidest saab alati (ette) õppida, et siis hiljem neid elus võimalusel vältida. See ei tähenda, et ma ei salli eksimist või riskimist. Pigem vastupidi, olen arvamusel, et eksima ja proovima peab, et isiklikult ja loominguliselt areneda.

Taandan eeloleva teksti mõneks märksõnaks: proovimine, arusaamine ja isiklikkus. Portfooliot uurides võib loodetavasti kogeda neid märksõnu nende projektide kaudu, mis kolme aasta jooksul on tekkinud

Erialaprojekt: Väikeehitis

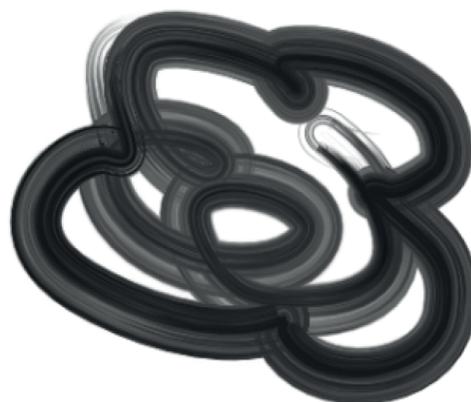
Juhendajad: **Ahti Grünberg**
Ardo Hiiuväin
Tõnu Kalpus

1. aasta

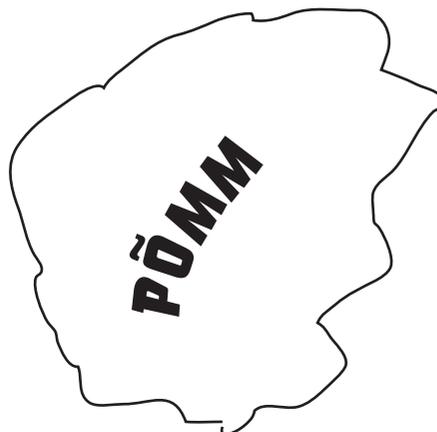
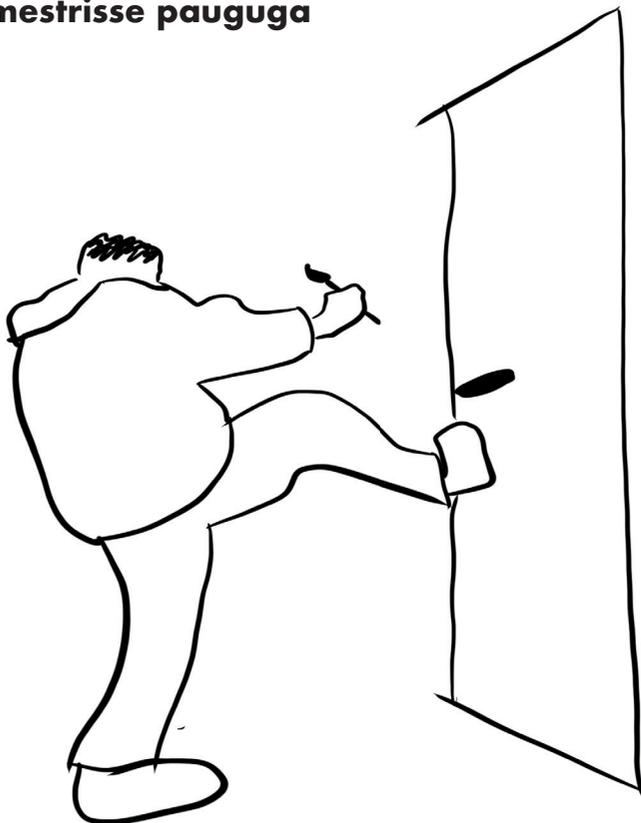
Looja Lugu

Jumal kui looja
Lõi just mind
Pealt näha külma,
Aga hinge sooja
Kasvades suureks
Tekib igatsus
Hakkab kaduma
Füüsiline jälg
Minu juurtest
Kas ma jõuan
Ise alustada
looja mängimist
Või jään hiljaks
Ja jään pikemaks ajaks süngi
vist.

Põlluroos



Kevadsemestrisse pauguga



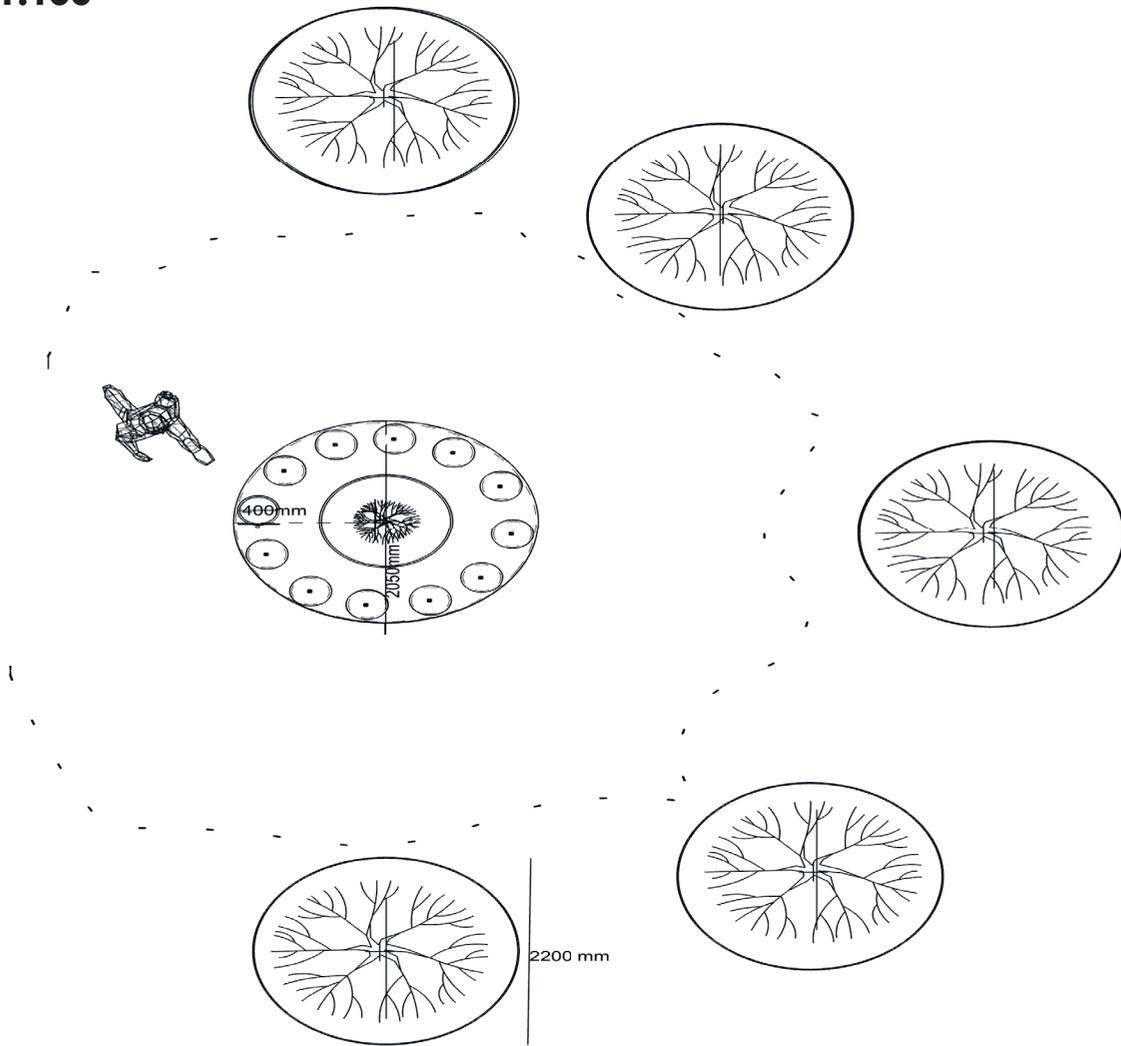
Kolumbaarium???



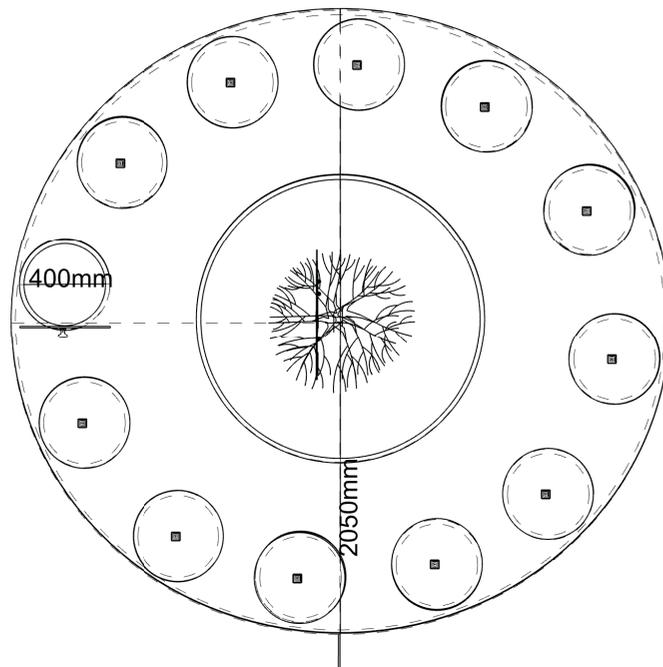
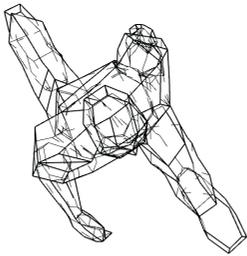
Luuletades joonistan



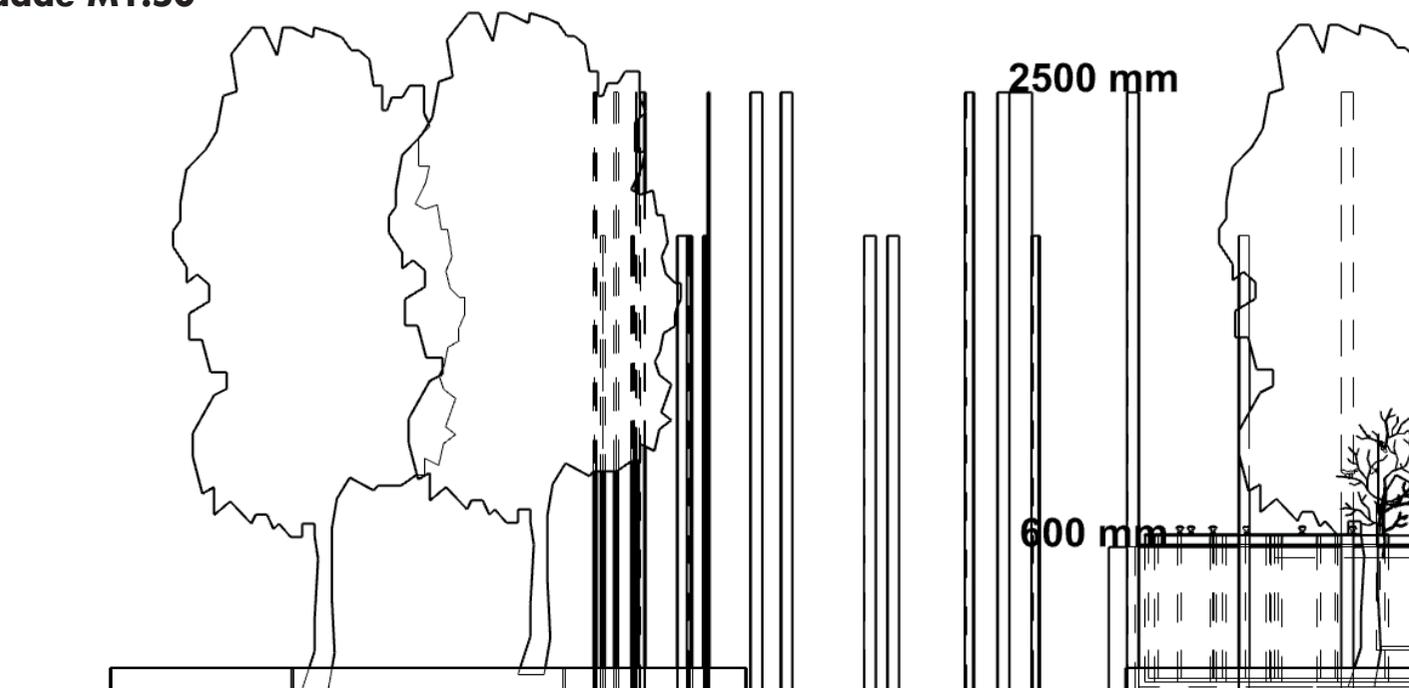
Plaan M1:100



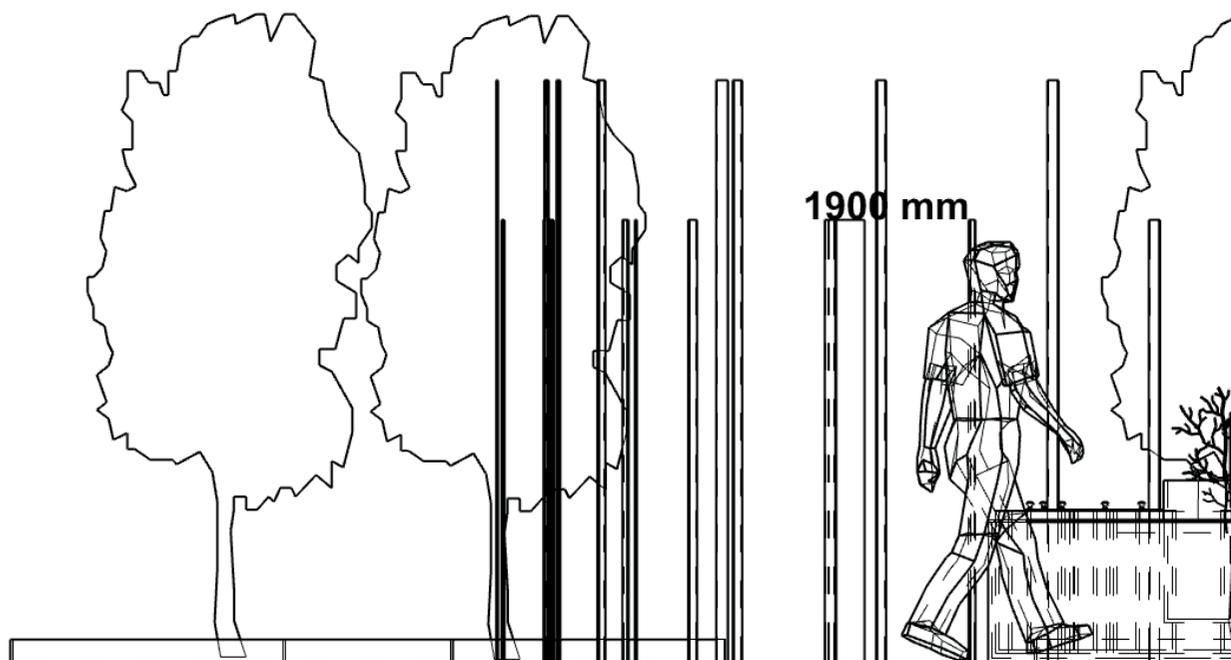
Urnikambriplaan M1:20

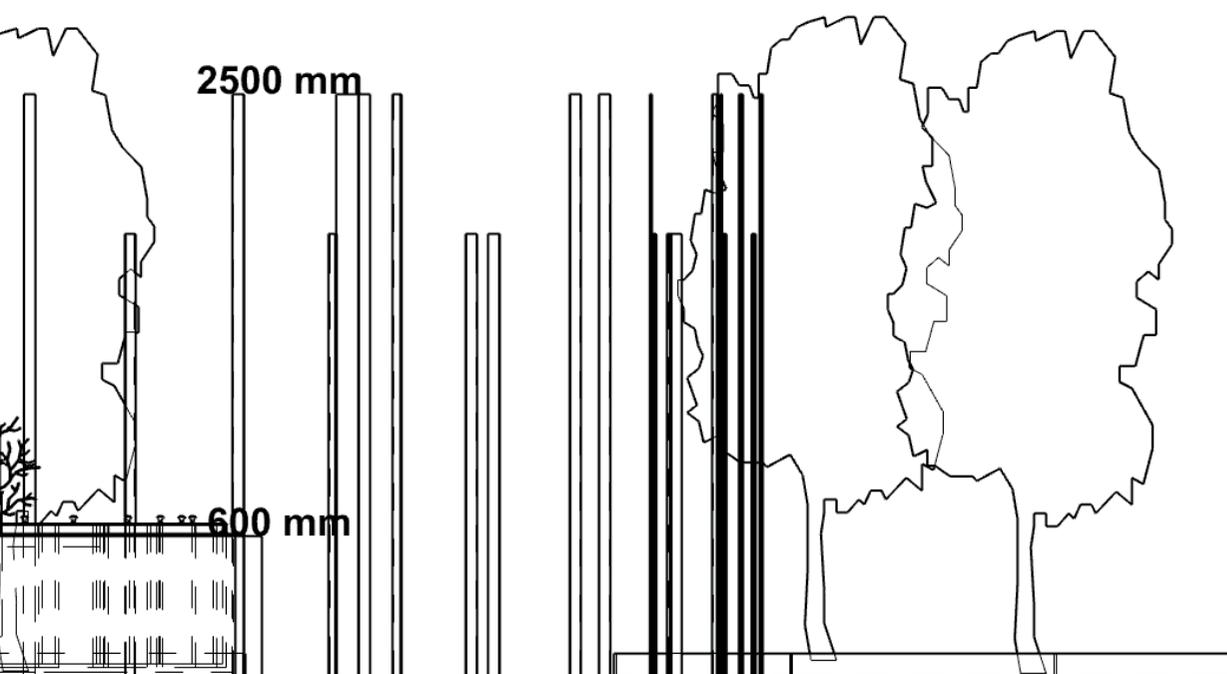
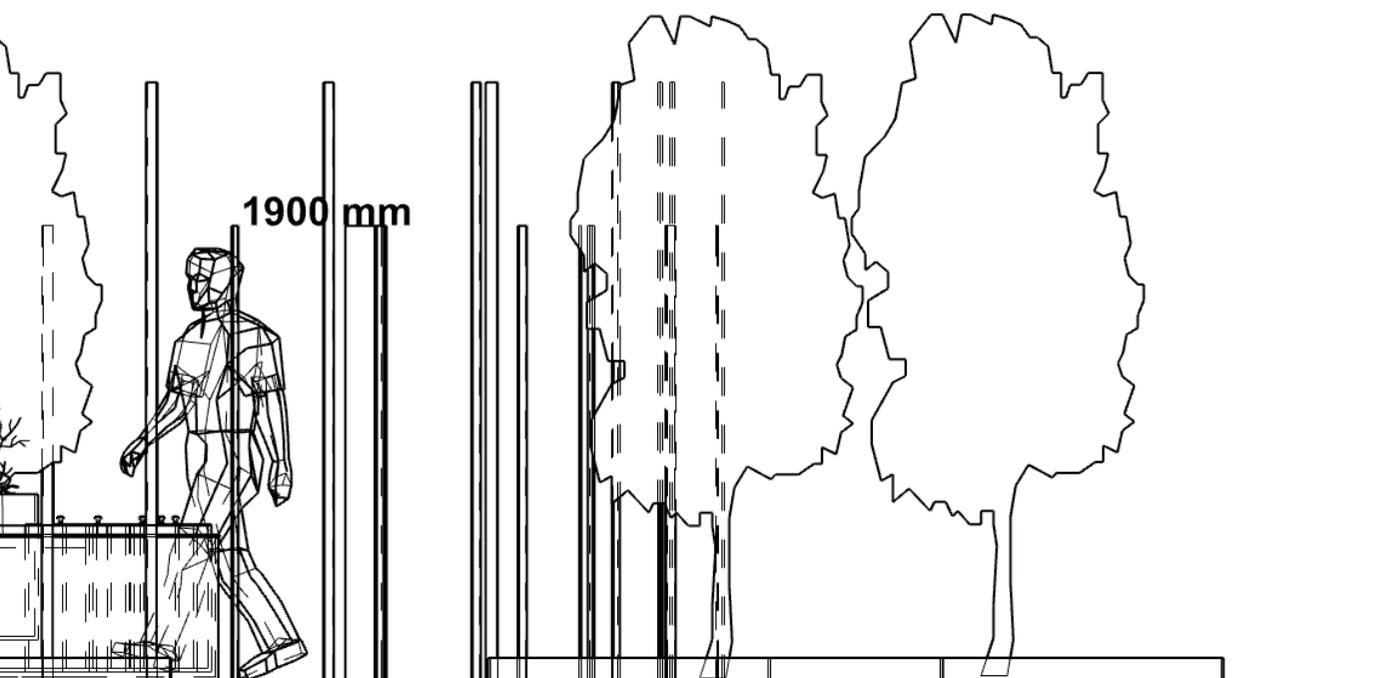


Eestvaade M1:50



Tagantvaade M1:50





Erialaprojekt: Eluruum

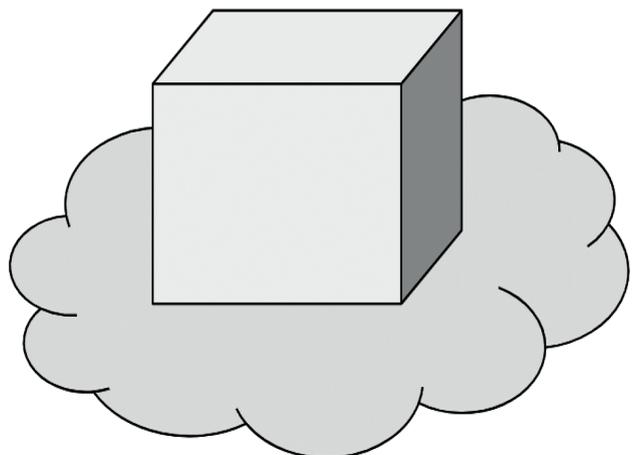
**Juhendajad: Liina-Liis Pihu
Eve Komp
Malle Jürgenson**

2. aasta

Pilve Kuubik

**Sain antud lahenduses
inspiratsiooni täiesti
tavalisest kuubikust,
nagu ka pealkiri viitab.
Kuna klient soovis
õhulisust ja ruumi,
siis hakkasin kuubikut
lammutama ja selle
tagajärjel tekkisid
eramusse ruumid.
Kuubikut ümbritsev
õhk loob vaba liiklemise
ruumis. Miski pole piiratud.**

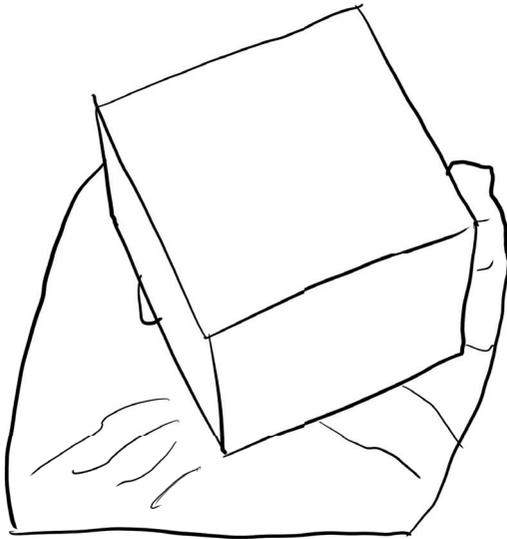
Moderne inglukodu



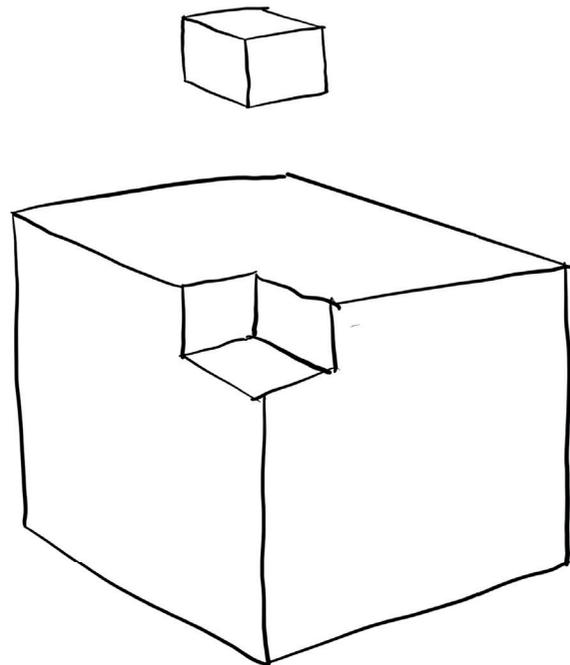
Hea kuulaja!



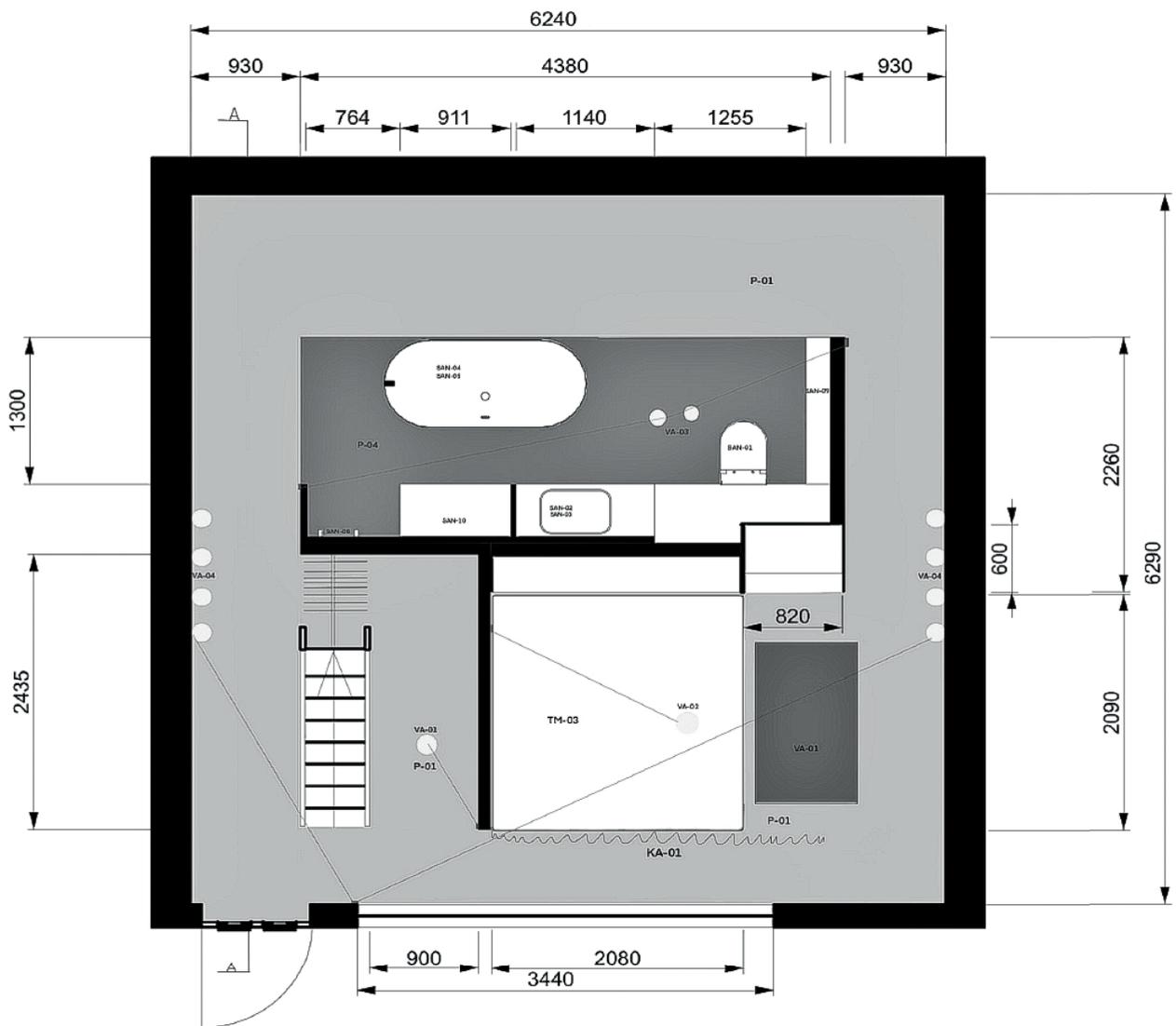
Elu on minu käes



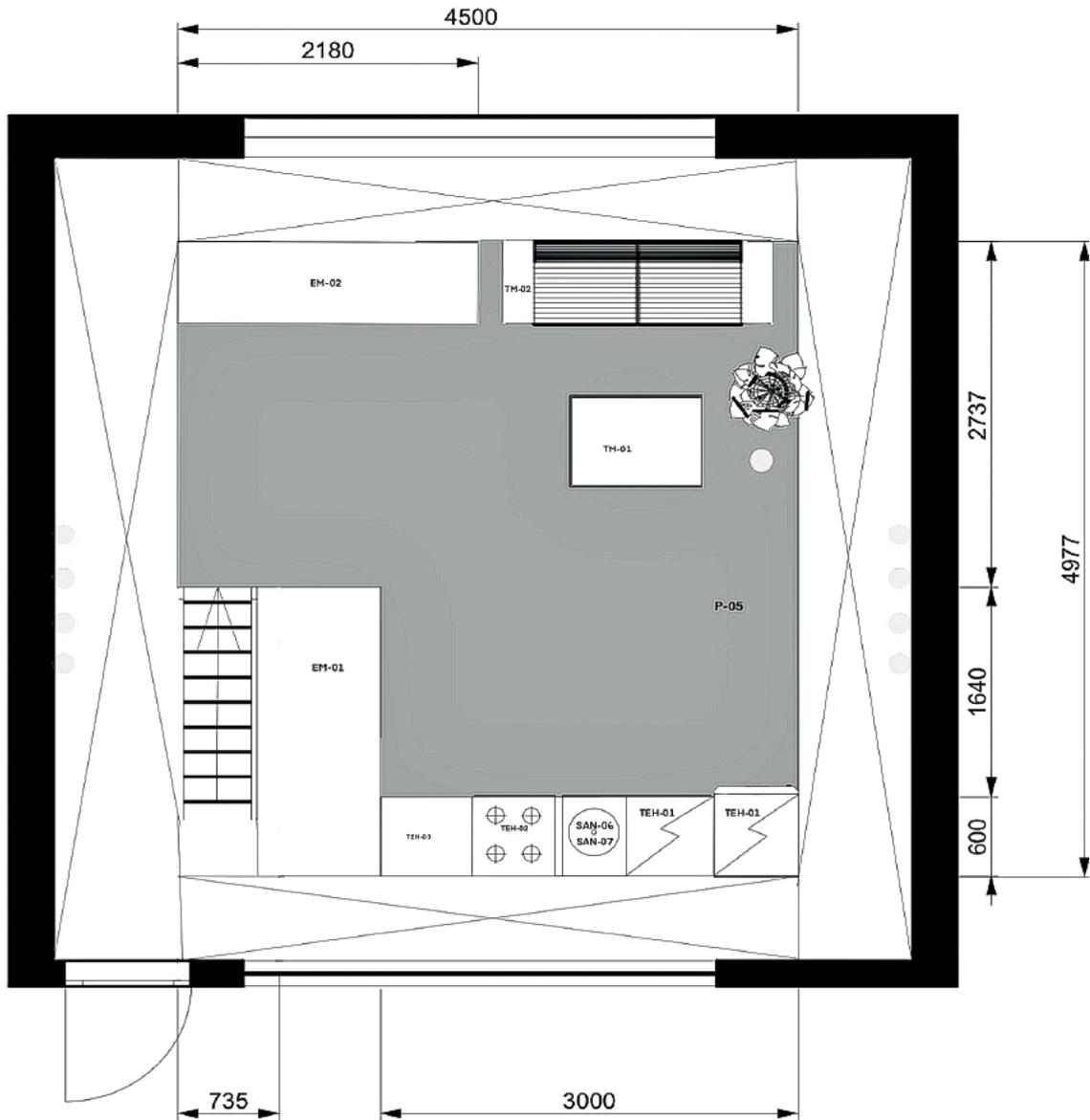
Kuup kuubis



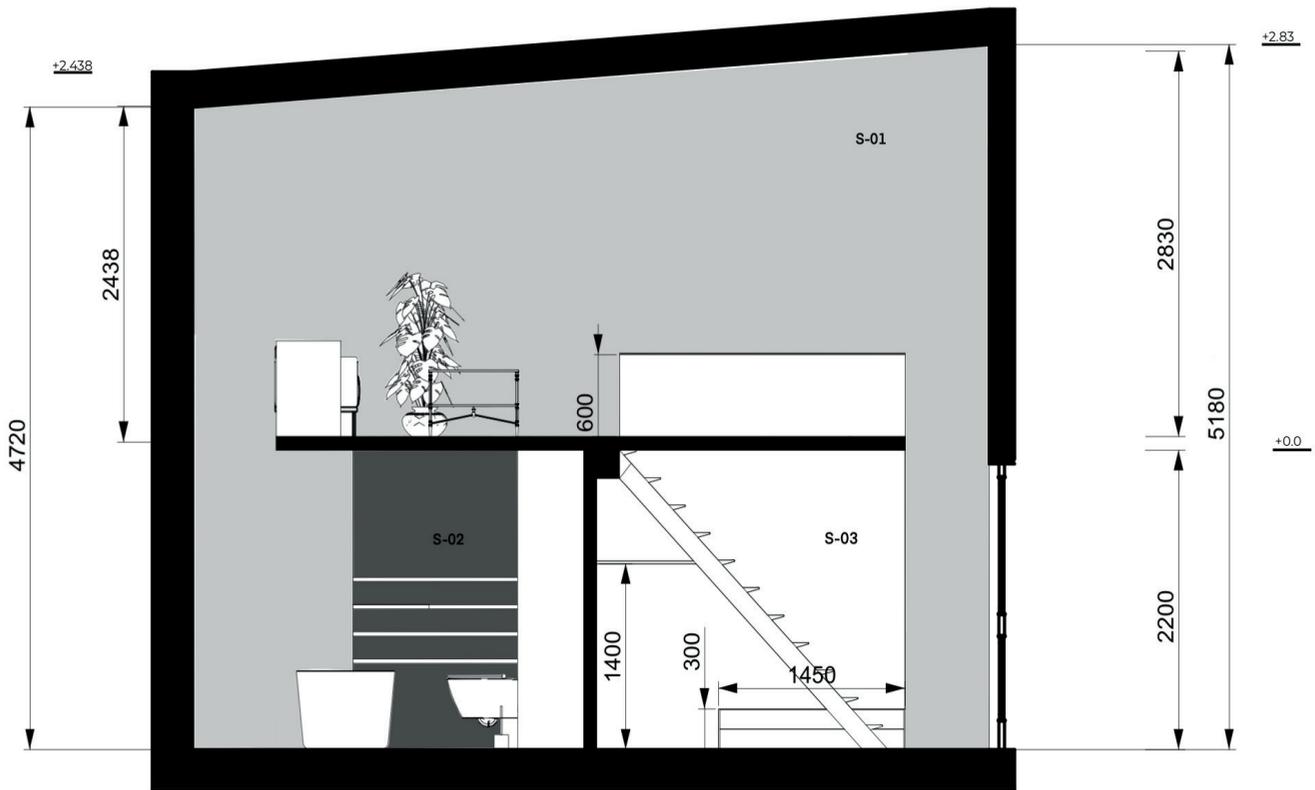
Esimene korrus M1:50



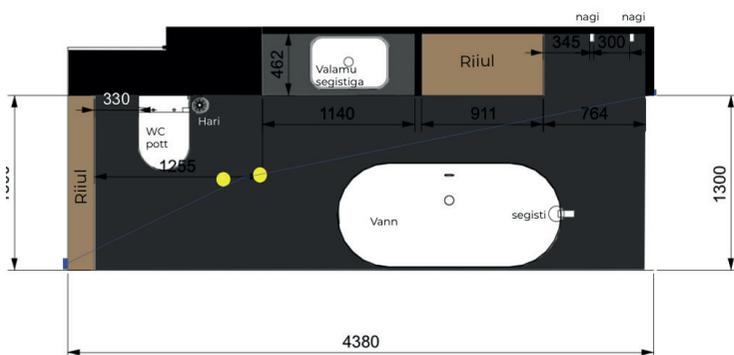
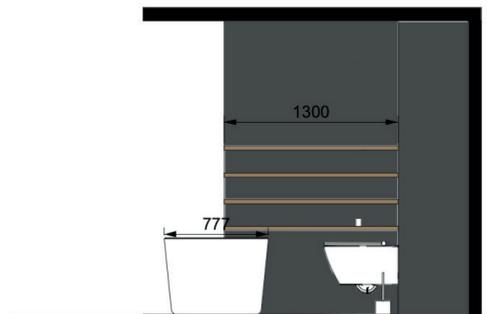
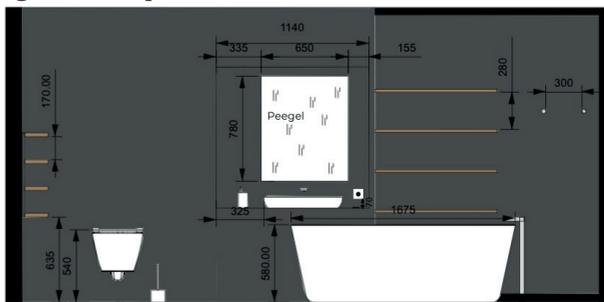
Teine korrus M1:50



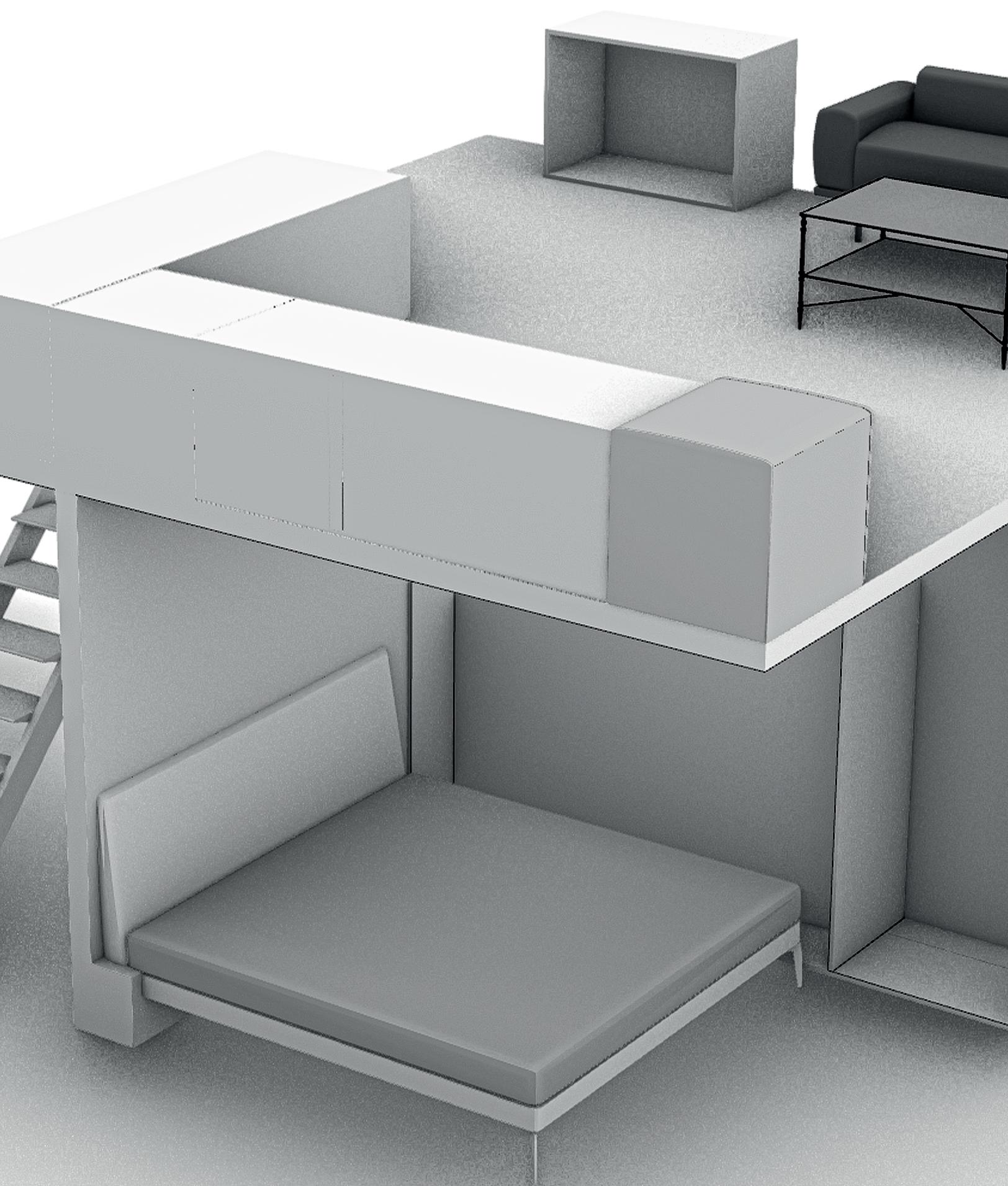
Lõige M1:50



Märgruumi joonised M1:100



Ruumilahendus



Erialaprojekt: Trepp

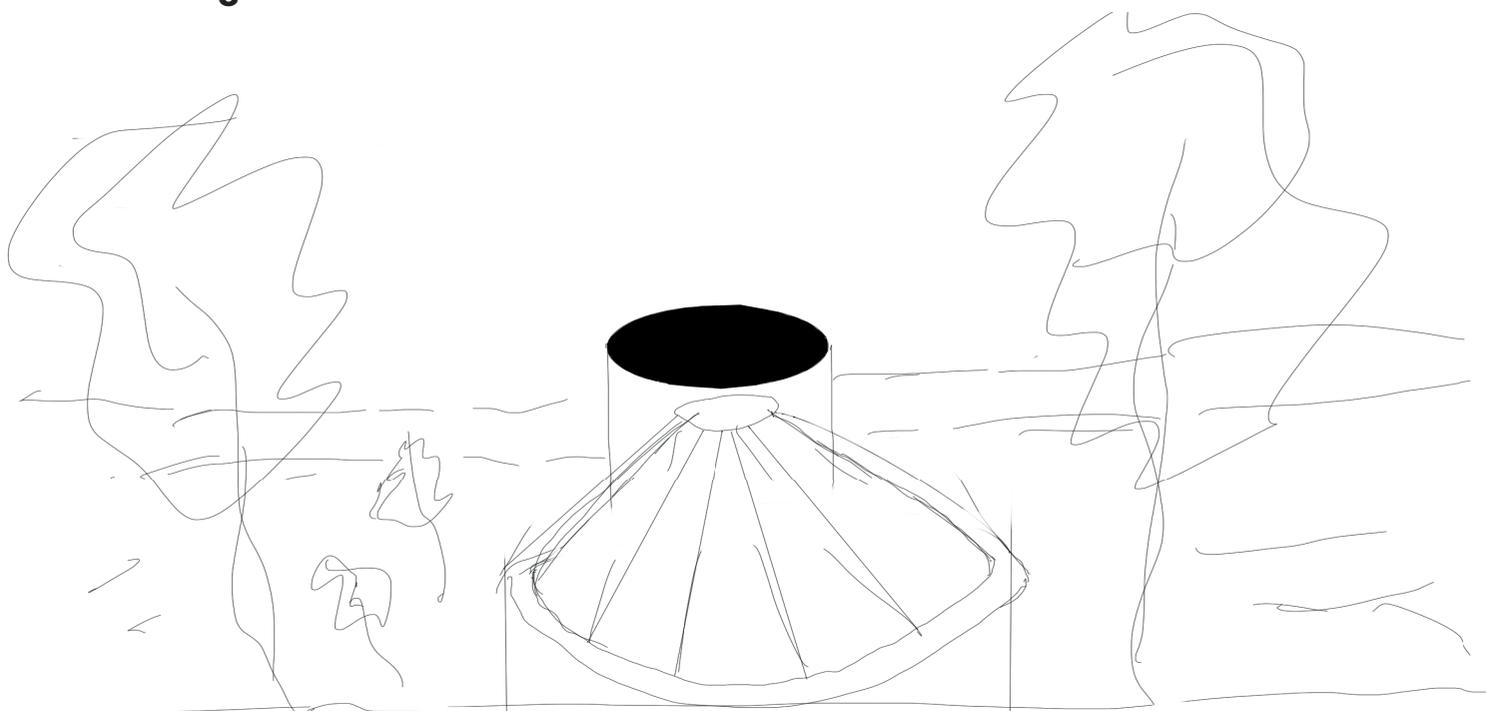
Juhendaja: Siiri Vallner

2. aasta

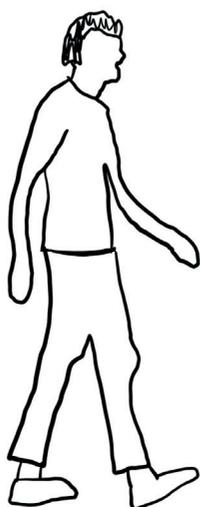
Ekstreemsus Silindris

Olemasolevaid kütusemahuteid jälgides nägin ma ühel mahutil suurt silti „Viimsi Seikluspark“. Sealt sain inspiratsiooni ja julgust teha trepi asemel hoopis liumäe. Tegin kolm erinevat liumäge ja kõik pakuvad erinevat elamust, nagu seikluspargis olevad takistusrajad.

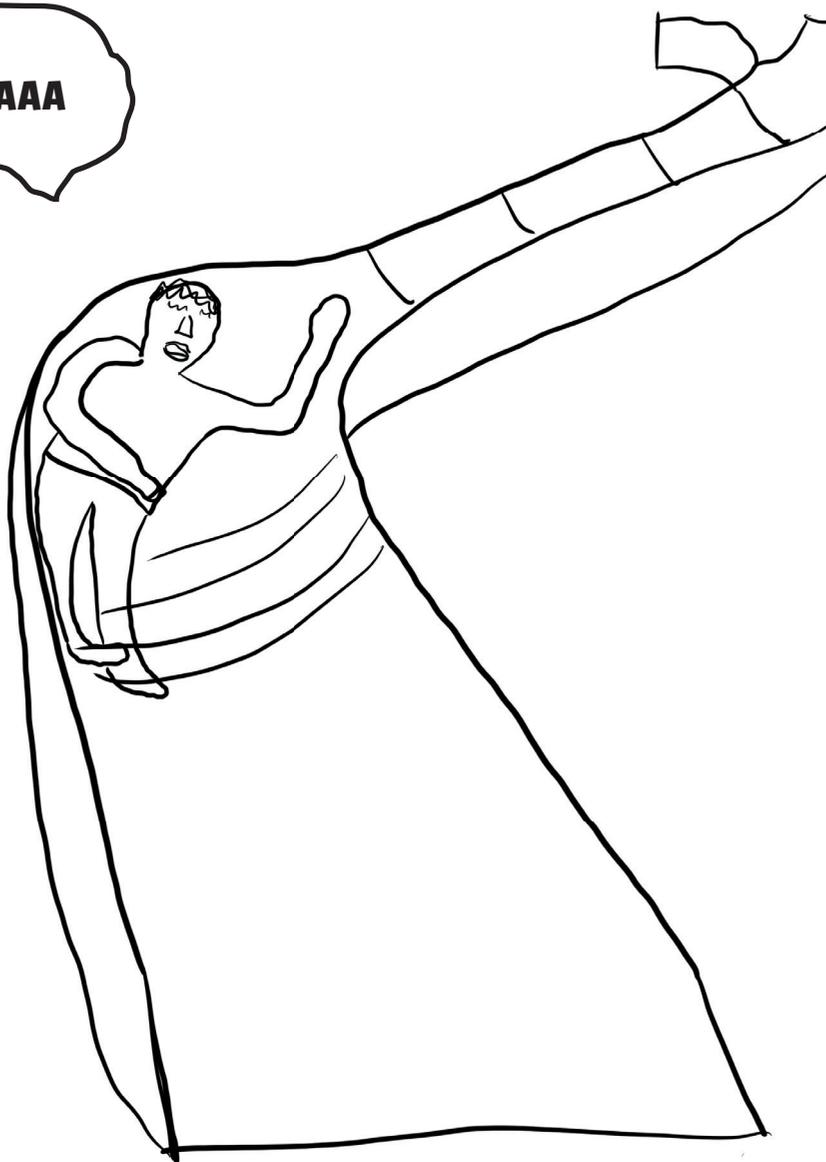
Natuke liiga hirmus elamus



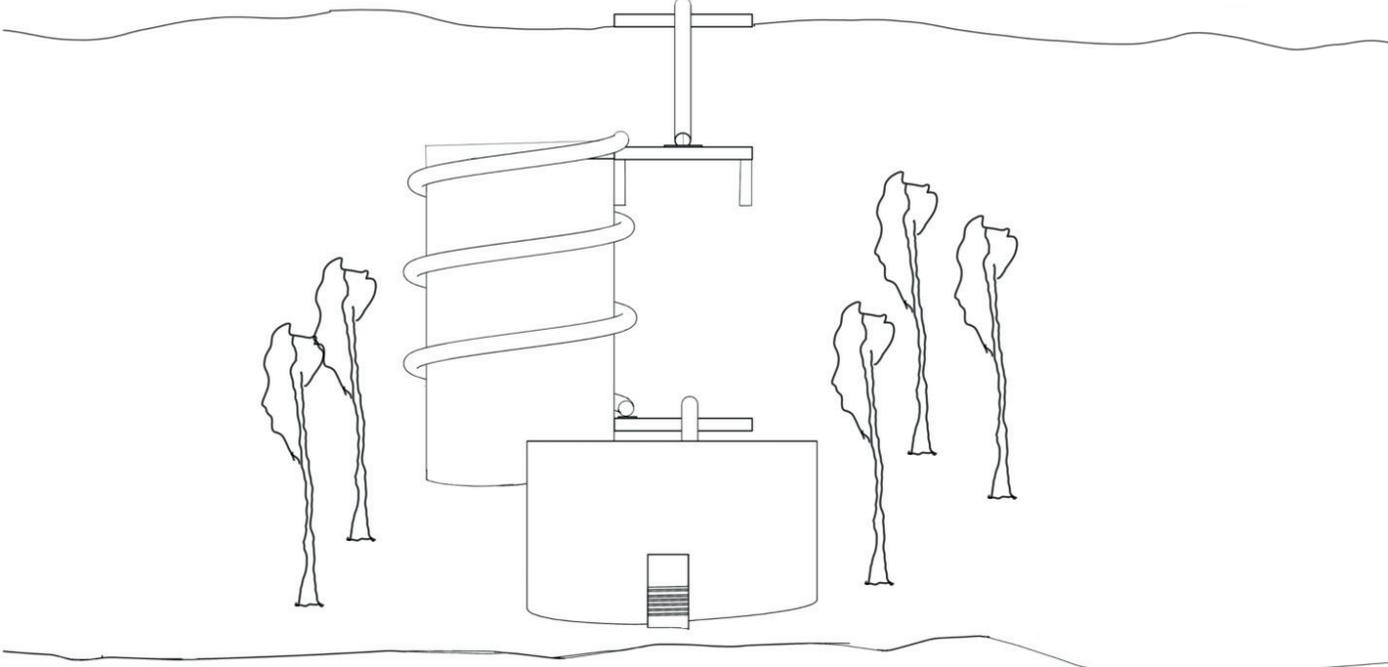
Kas tuleb trepp või ei tule trepp? See on ongi küsimus.



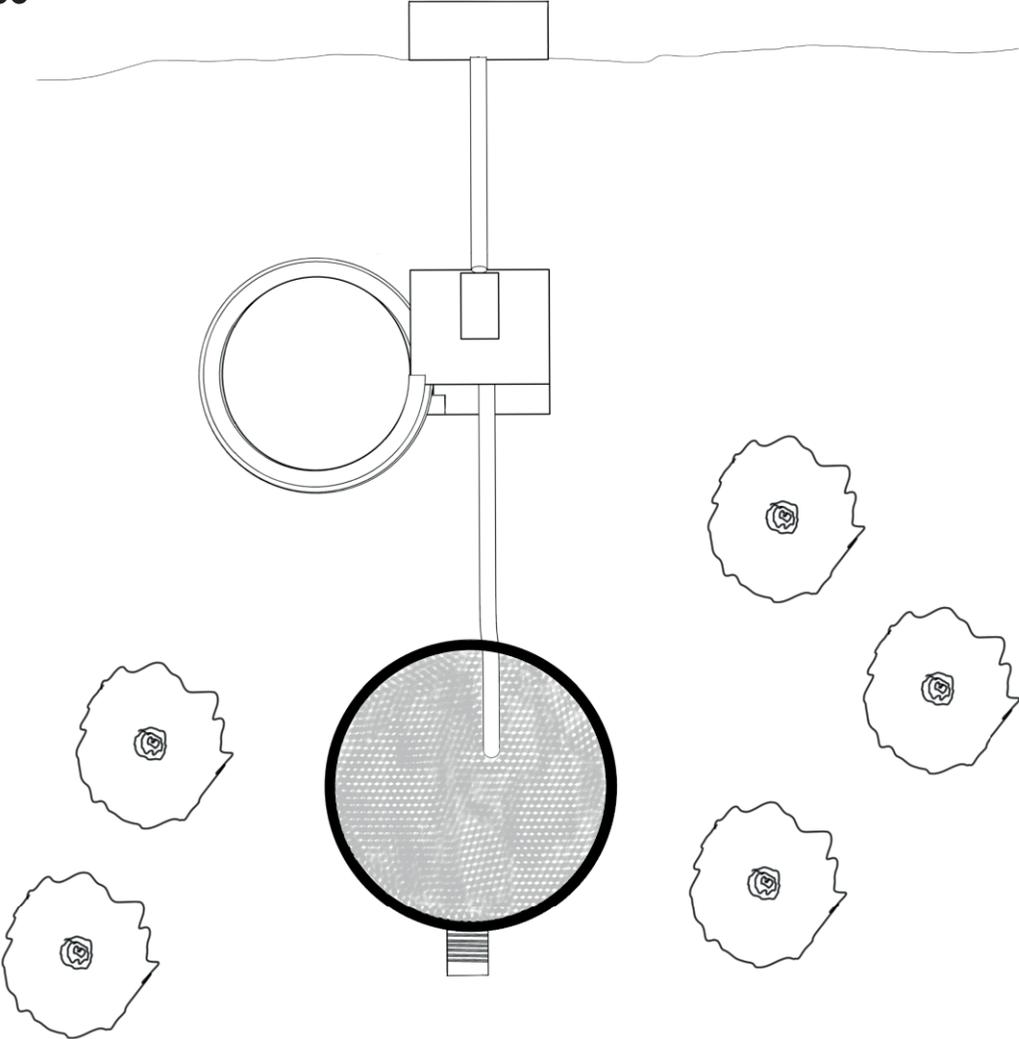
Tuli liumägi



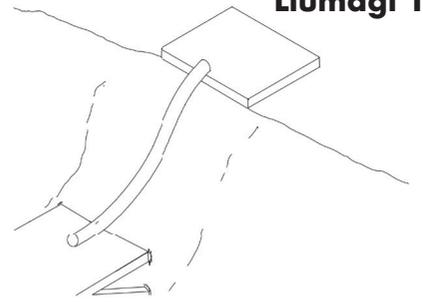
Vaade M1:100



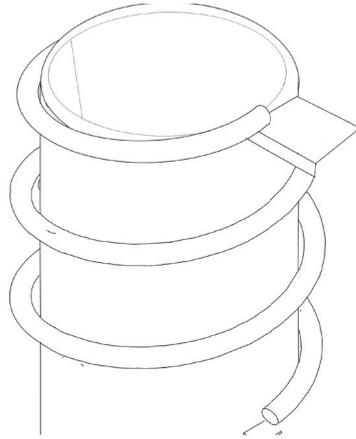
Plaan M1:100



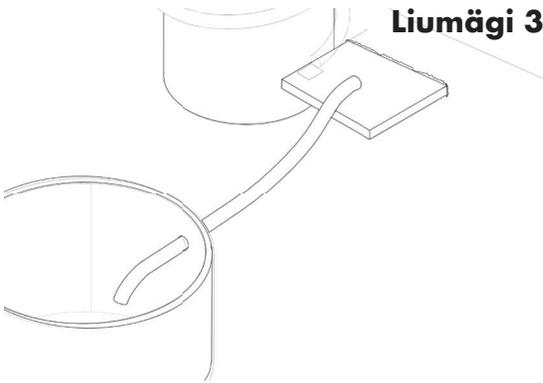
Liumägi 1



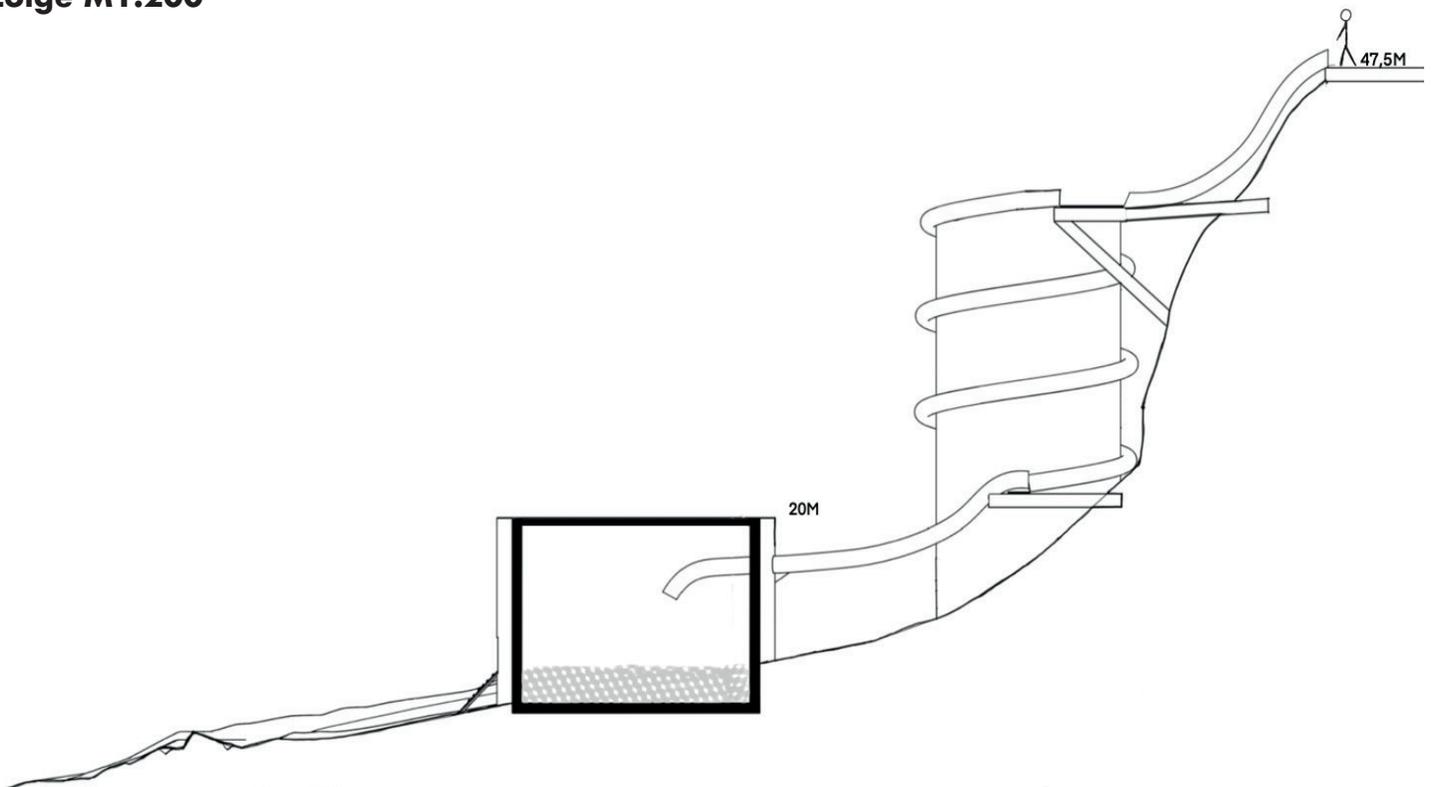
Liumägi 2



Liumägi 3



Lõige M1:200



Erialaprojekt: Näitus

**Kaasautor: Karl August
Johannes Pedoson**

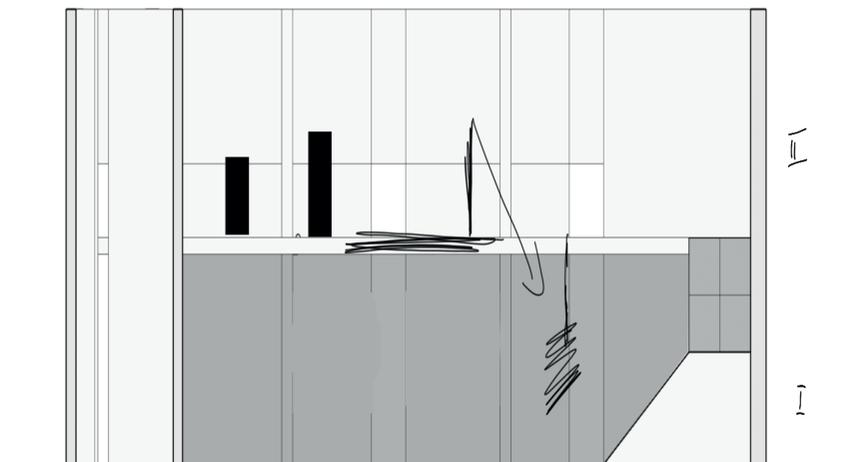
**Juhendajad: Aadam Kaarma
Kaisa Sööt**

2. aasta

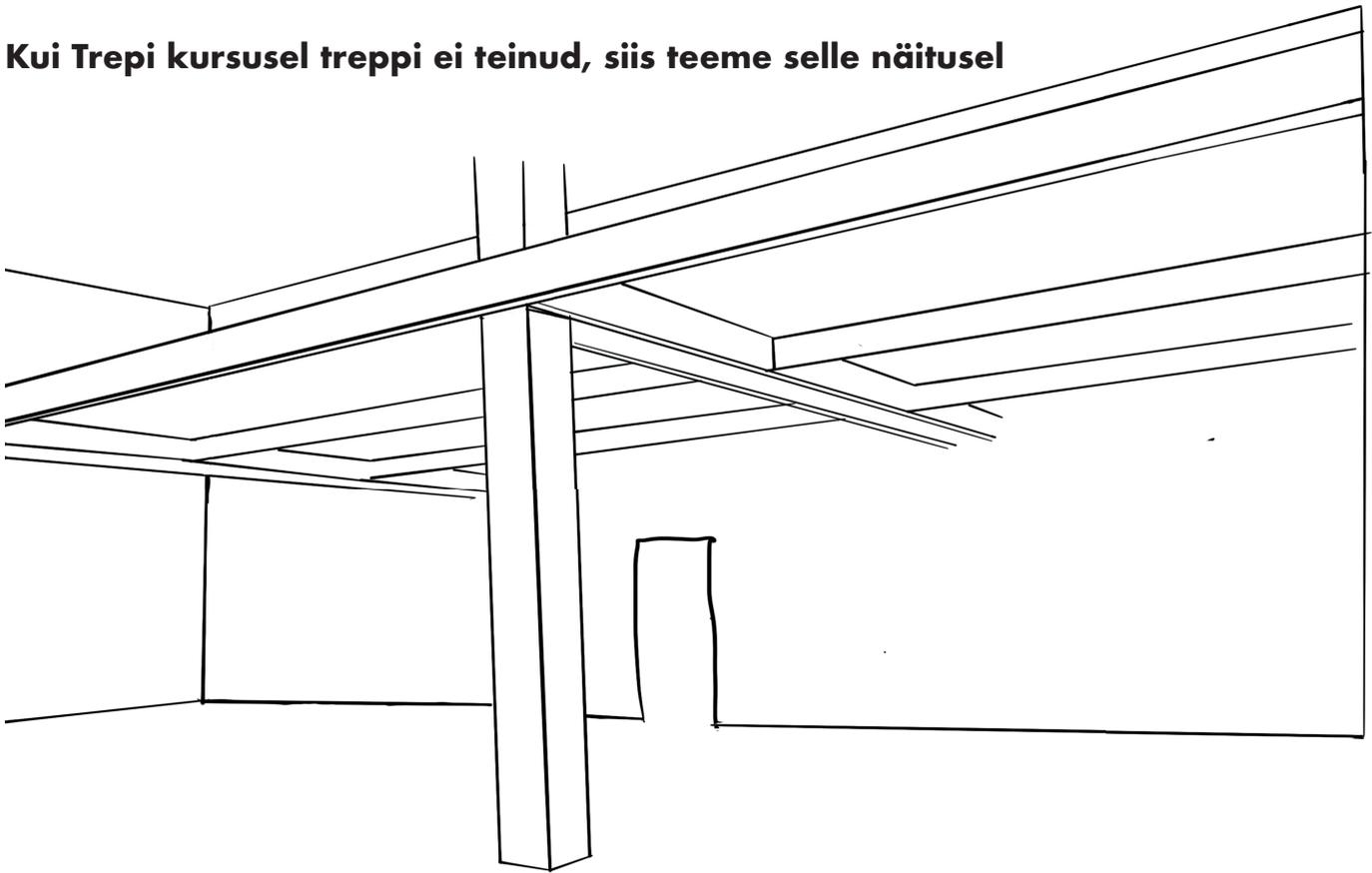
Ups And Downs Of Algae

Nägime koos partneriga võimalust kasutada ära ruumi kõrgust ja otsustasime luua saalile teise korruse. Tundsime, et kõrguse tõstmisega saame eksponeerida näitusel olevaid teoseid erineva nurga alt ja anda neile läbi selle teistsugust perspektiivi. Planeeringu peamiseks konstruktsiooniks oli trepp, mis viis meie loodud teisele korrusele.

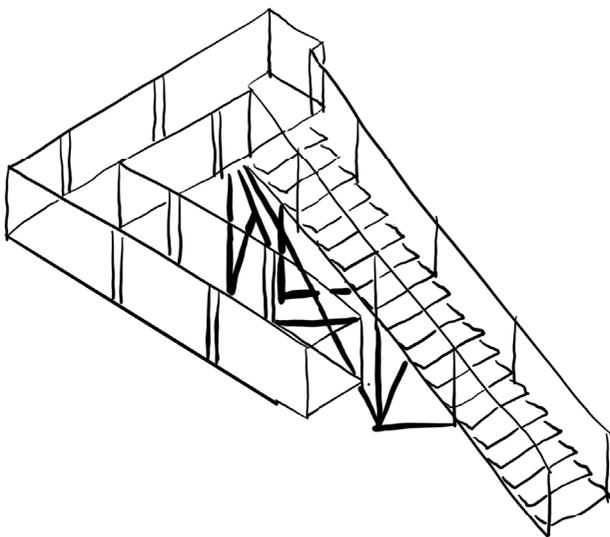
Vetikad toas



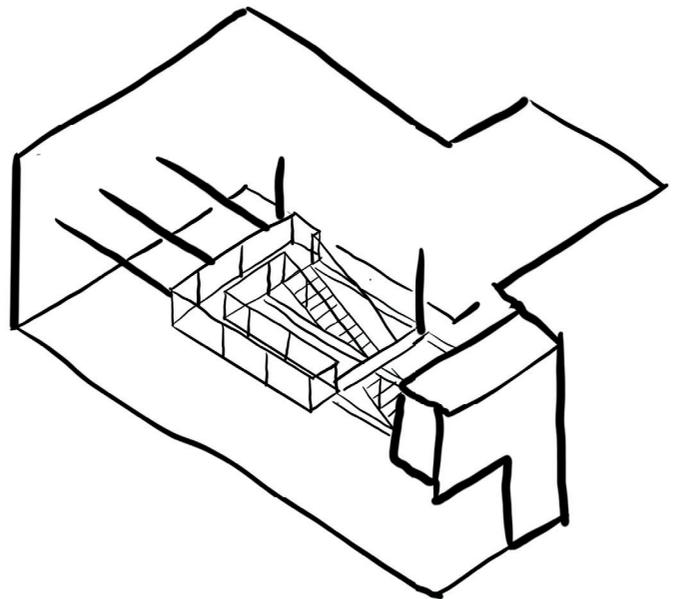
Kui Trepi kursusel treppi ei teinud, siis teeme selle näitusel



2H+B=63



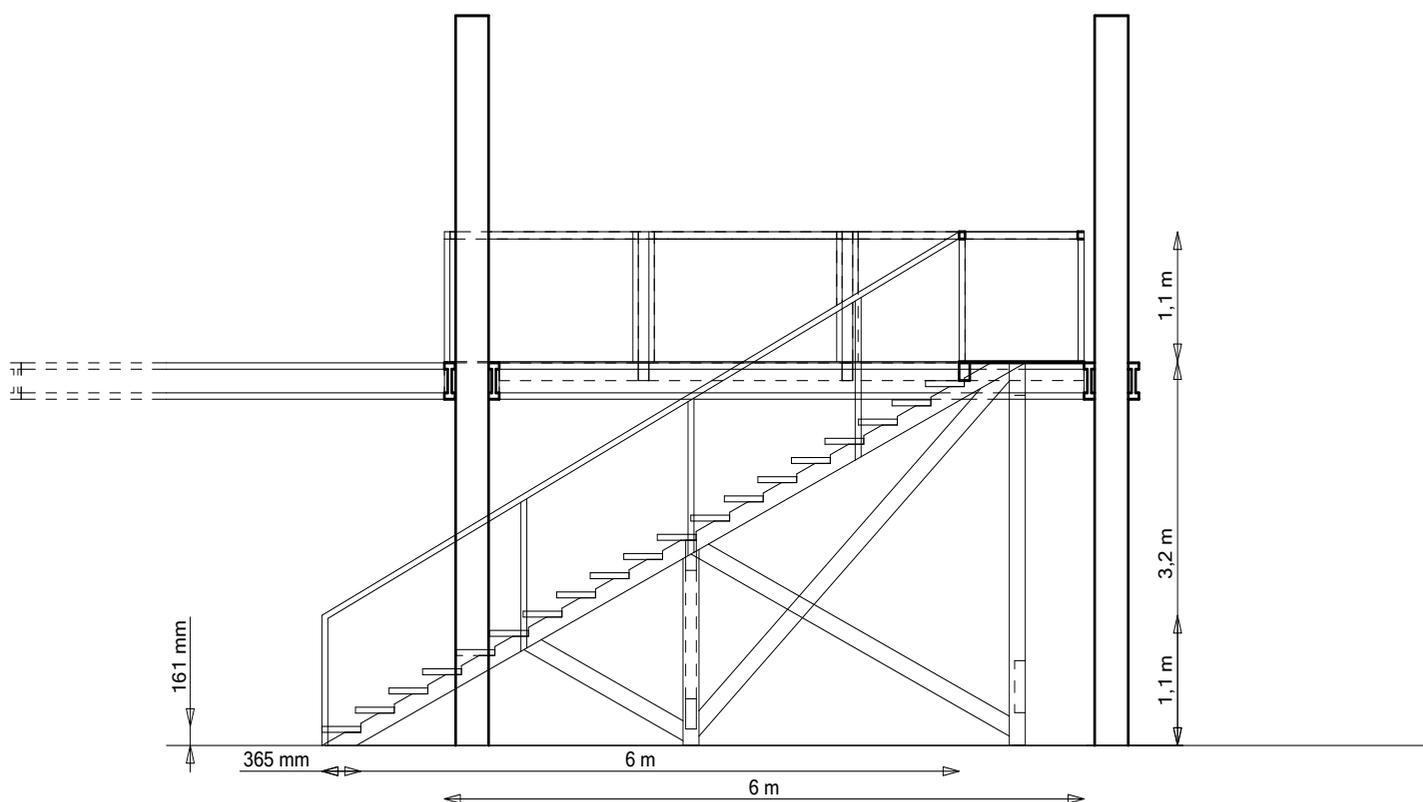
Keegi pead ära ei löö!



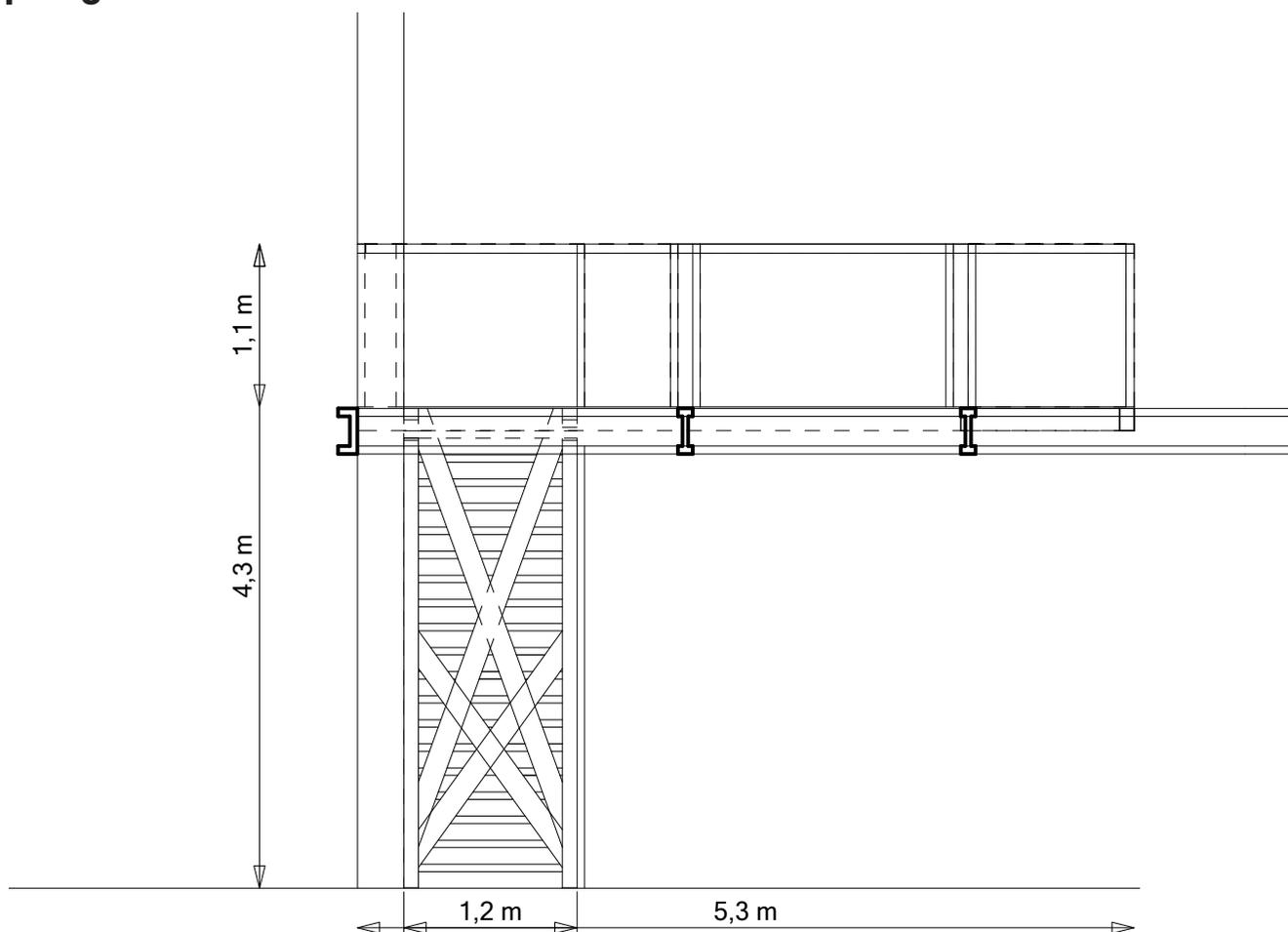
Näituseruumi plaan M1:50



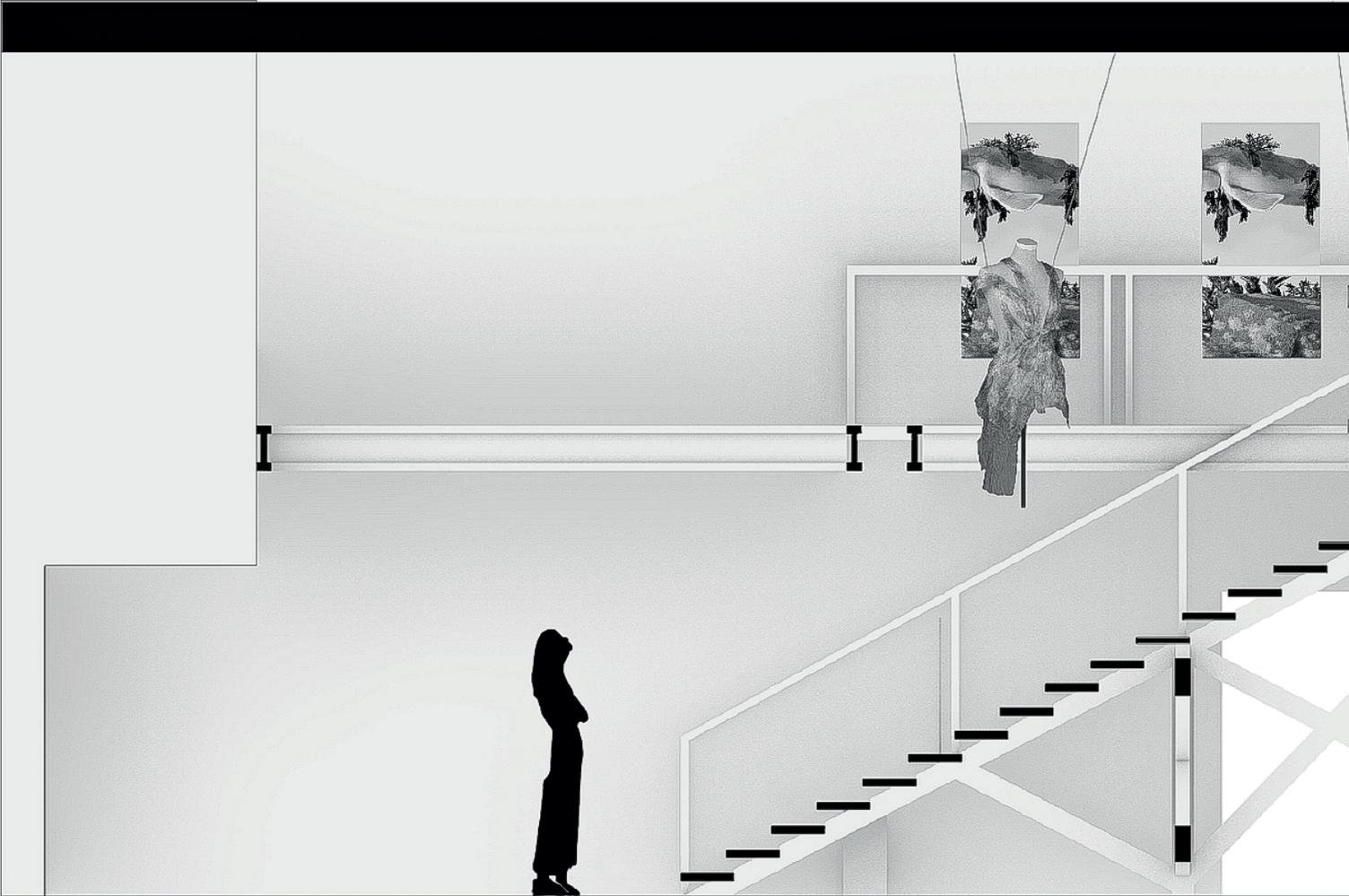
Trepi kõrvaltvaade M1:50

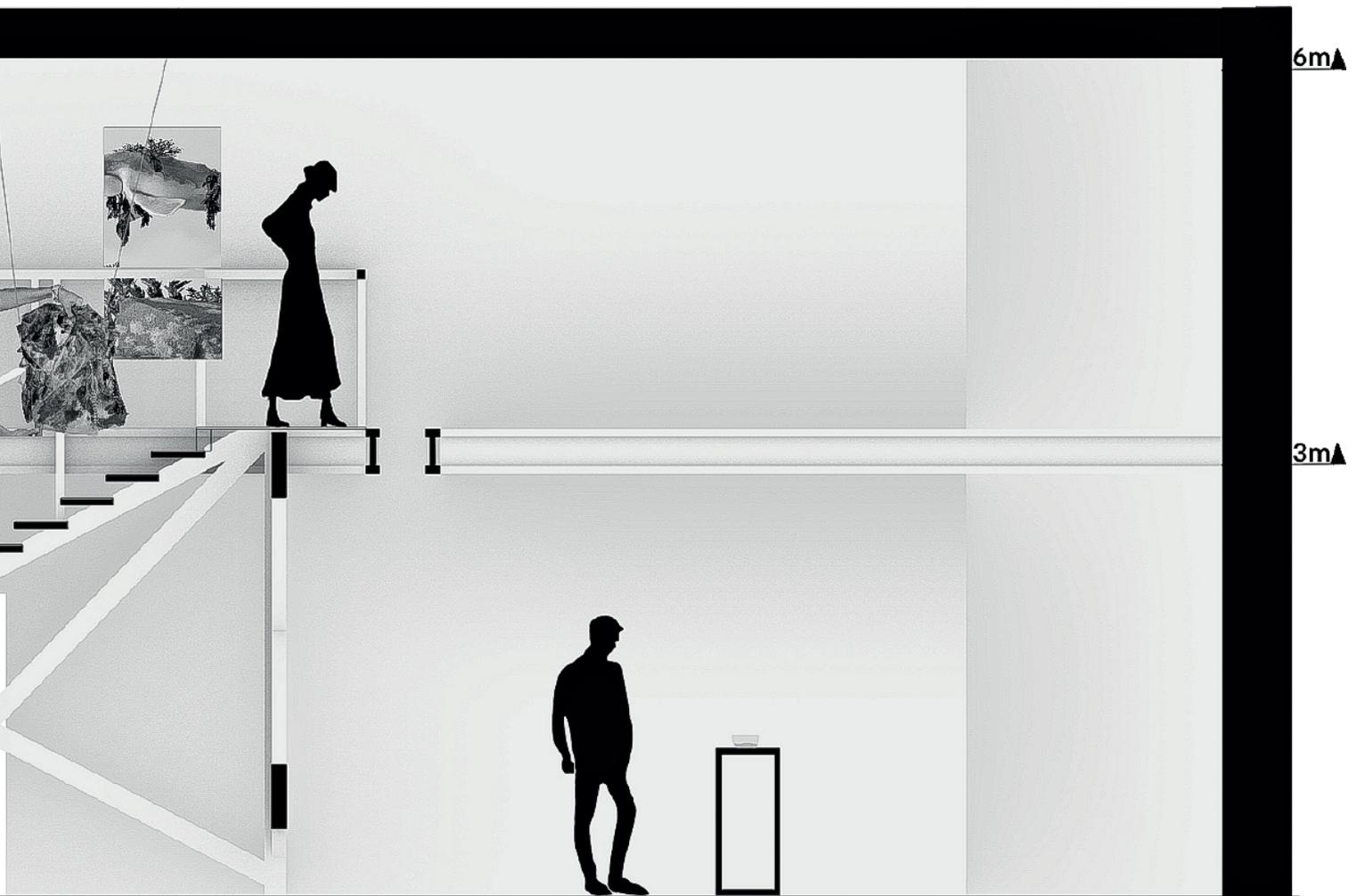


Trepi tagantvaade M1:50



Lõige näituseruumist M1:50





Valikaine: Hüljatud Maastikud

**Kaasautorid: Trine Tõniste
Markus Vernik
Piia Tammpuu
Jette Paat**

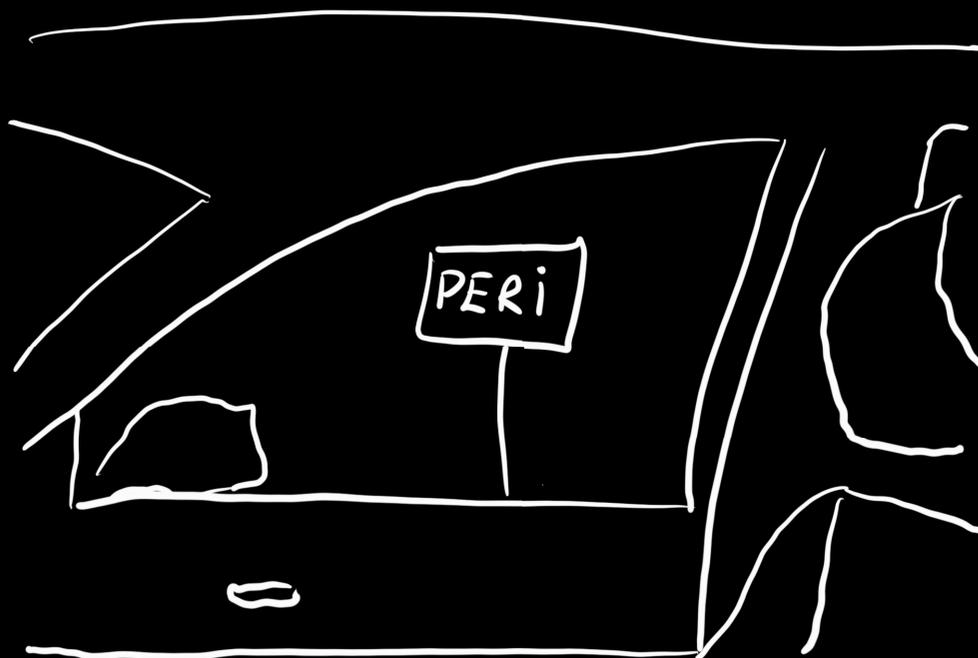
**Juhendajad: KUU Arhitektid
PINK Arhitektid
Riin Alatalu
Anni Oviir
Tüüne-Kristin Vaikla
Urmo Vaikla**

2. aasta

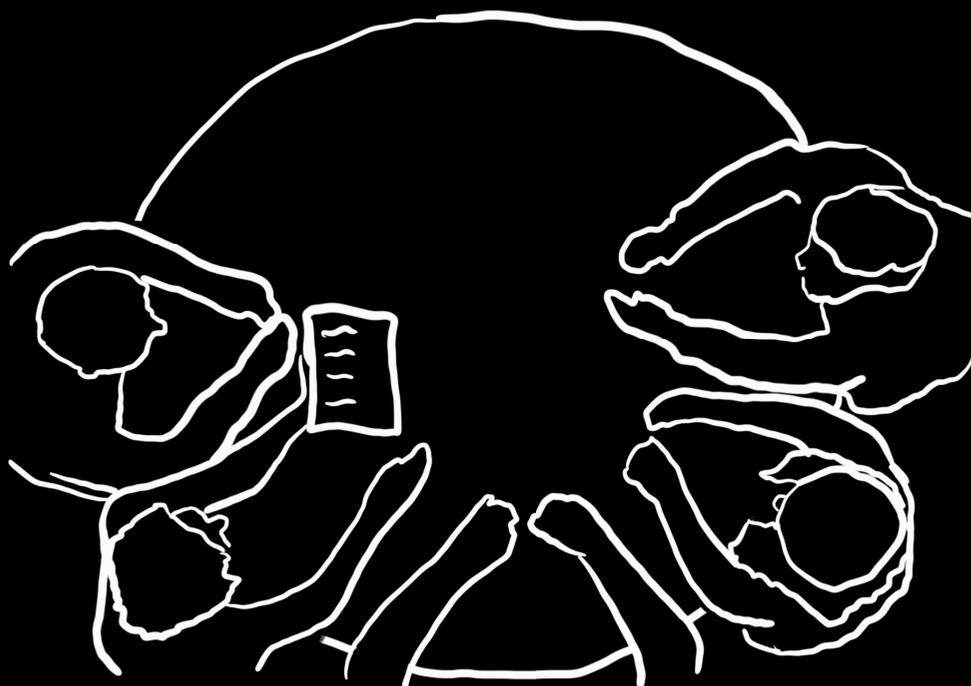
Peri Perimeeter

Grupitöö käigus jõudsime üsna lihtsa lahenduseni. Otsustasime lammutada kasutuseeta osa hoonest ja jätta ainult seda osa ümbritsevad seinad alles. Sellest uuest alast saab külaplats, mida antud hetkel külas ei eksisteeri.

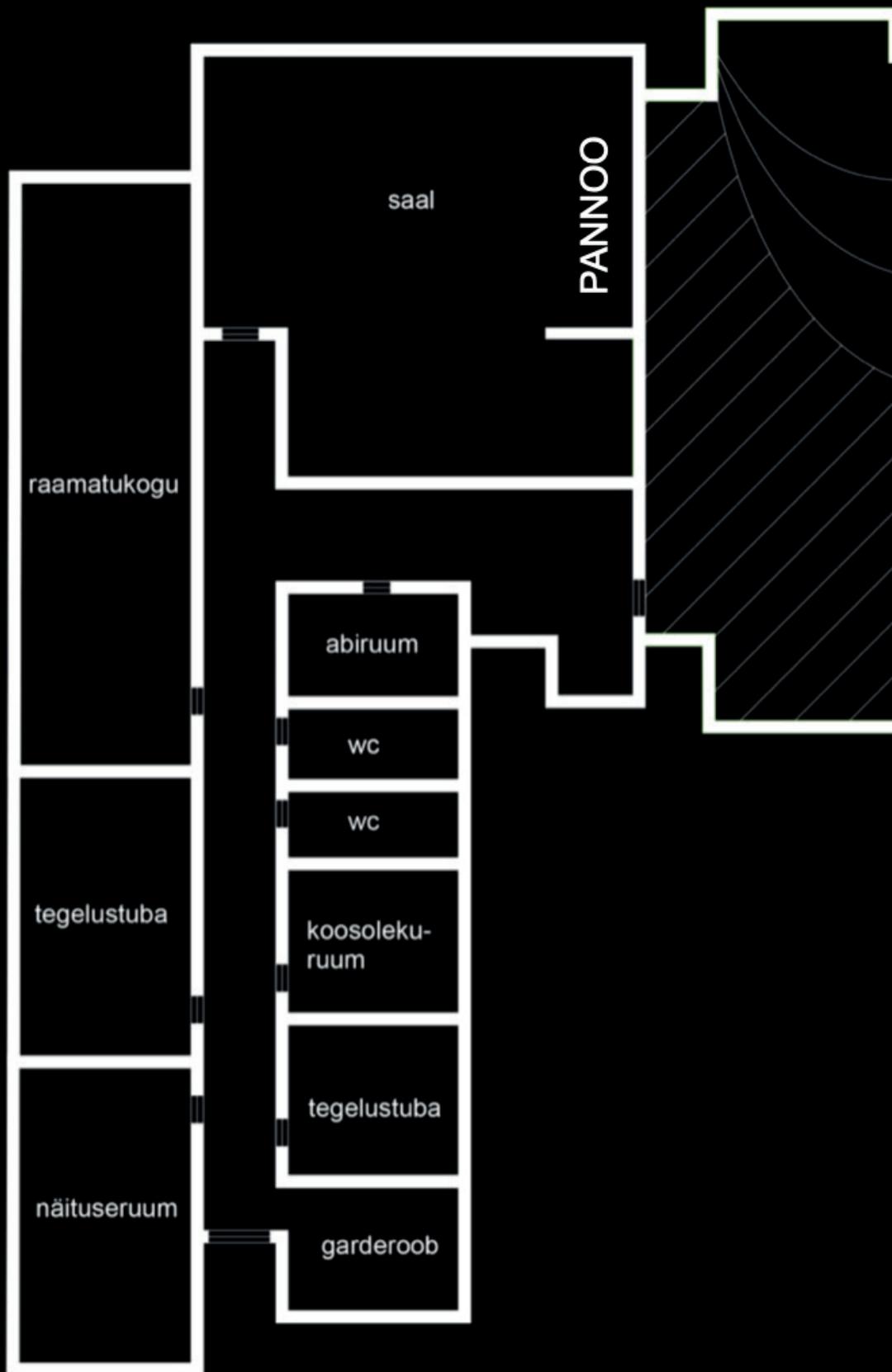
Lootustandev küla



Uhke koosseis



Plaan M1:50





sekkumine - rekonstrueerimine osalise lammutamise teel

3D visuaalid külplatsist





Erialaprojekt: Ese

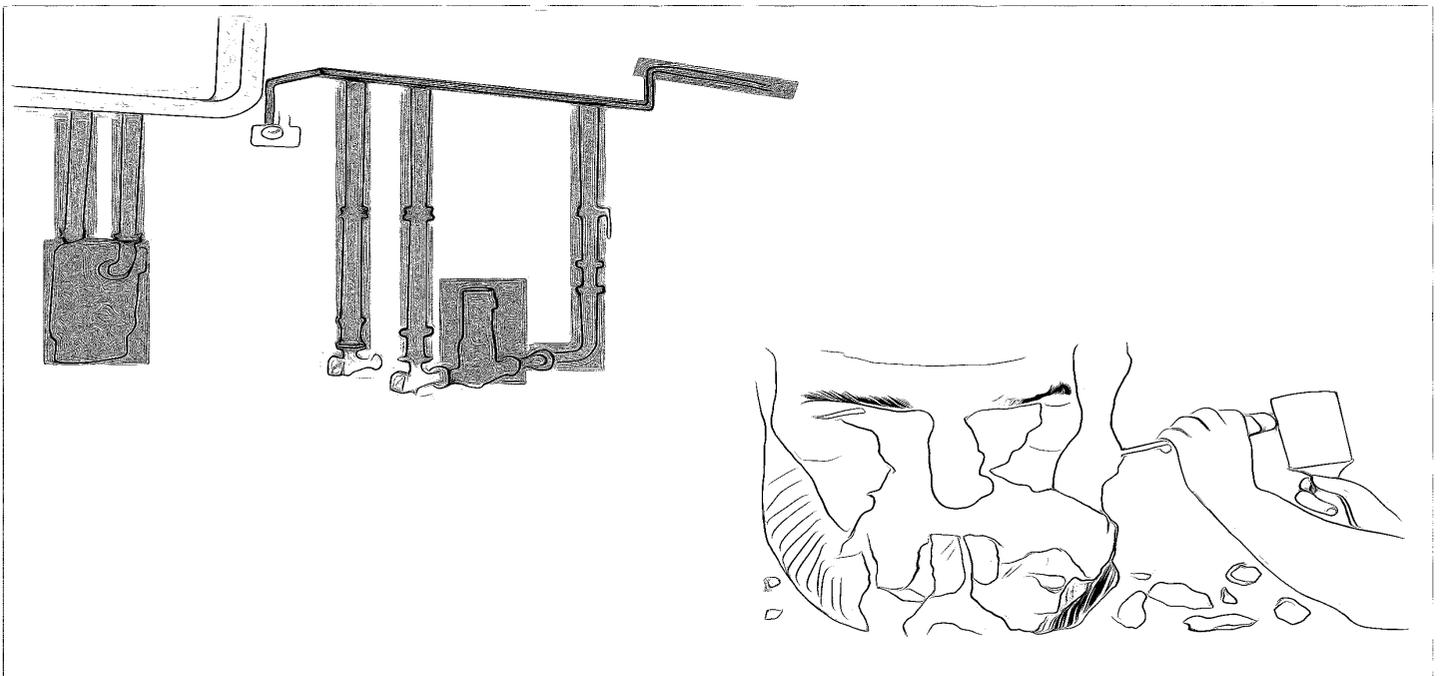
Juhendajad: Veiko Liis
Marko Uibo

3. aasta

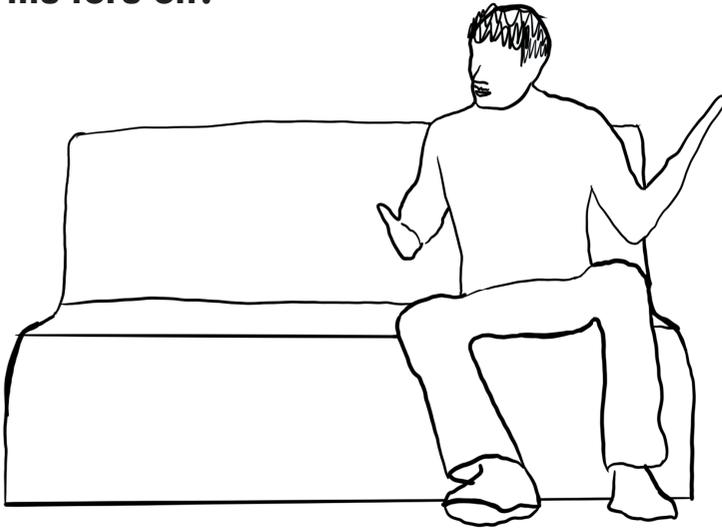
Pipe Dream

Leidsin inspiratsiooni skulptuurist ja klassikalisest ühistu koosolekust, mil planeeriti hoone torustikku. Seina kihte vähemaks võttes jäi alles tool ja mõned torud, millest lõin lauasüsteemi. Tekkinud ruumi seintest ja siis ka toolist tulevad välja toruotsad, kuhu külge on võimalik paigaldada vineerplaat. Tooli peal olev laud toetab pigem sketchbooki või arvuti hoidmist, aga seina peal rippuvat plaati saab kasutada ka maalialusena.

Toruskulptor



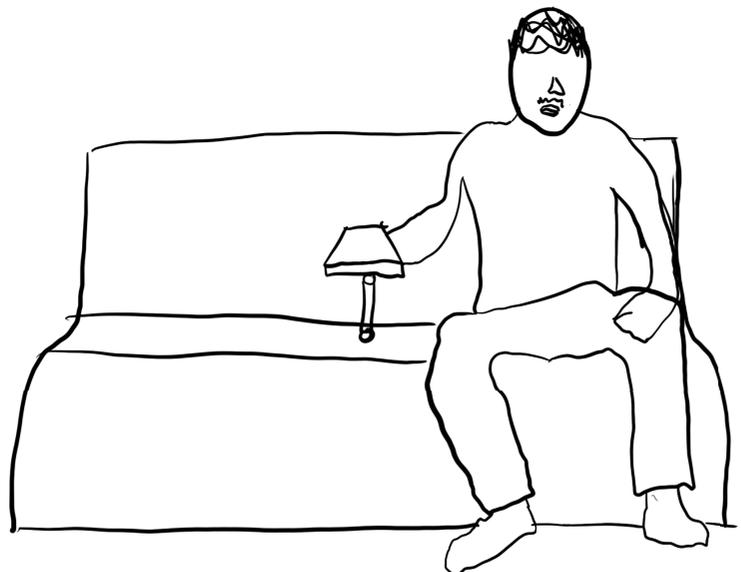
Kus mu toru on?



Keevitasin valesti



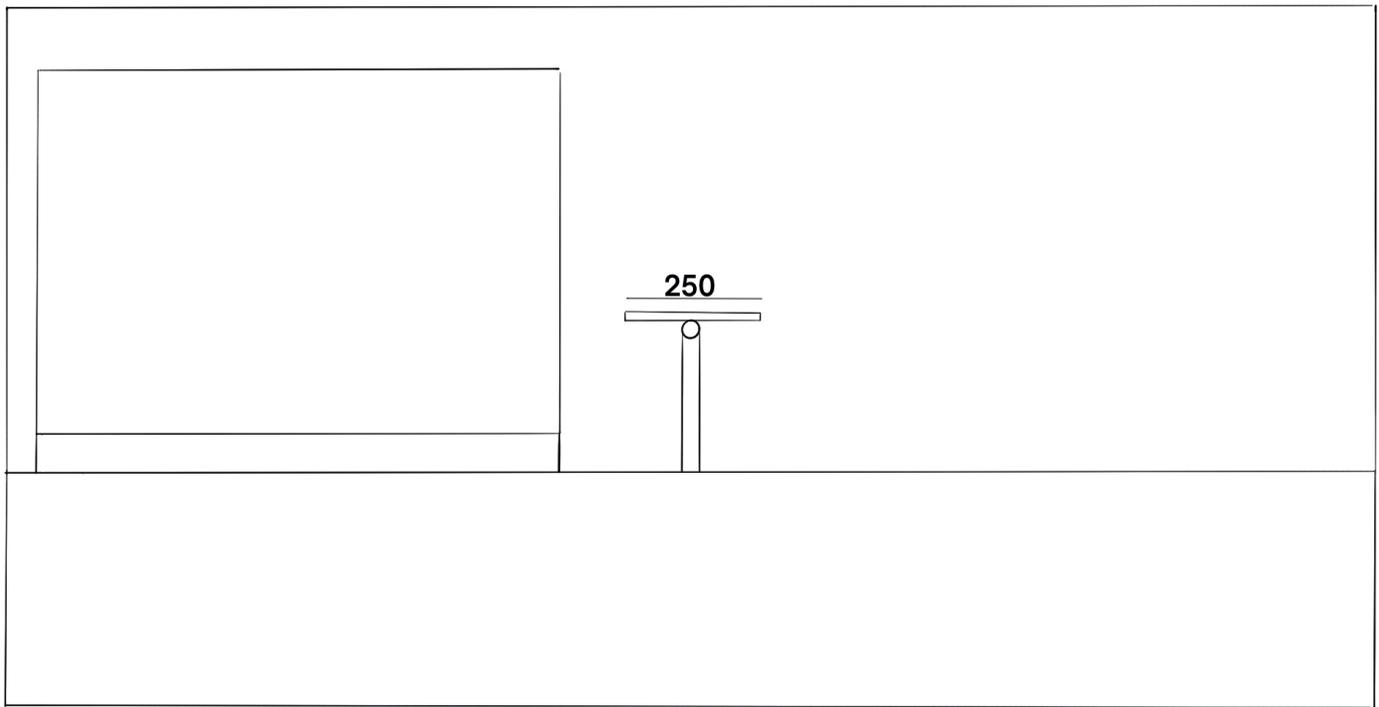
Töötab küll



Löige M1:50

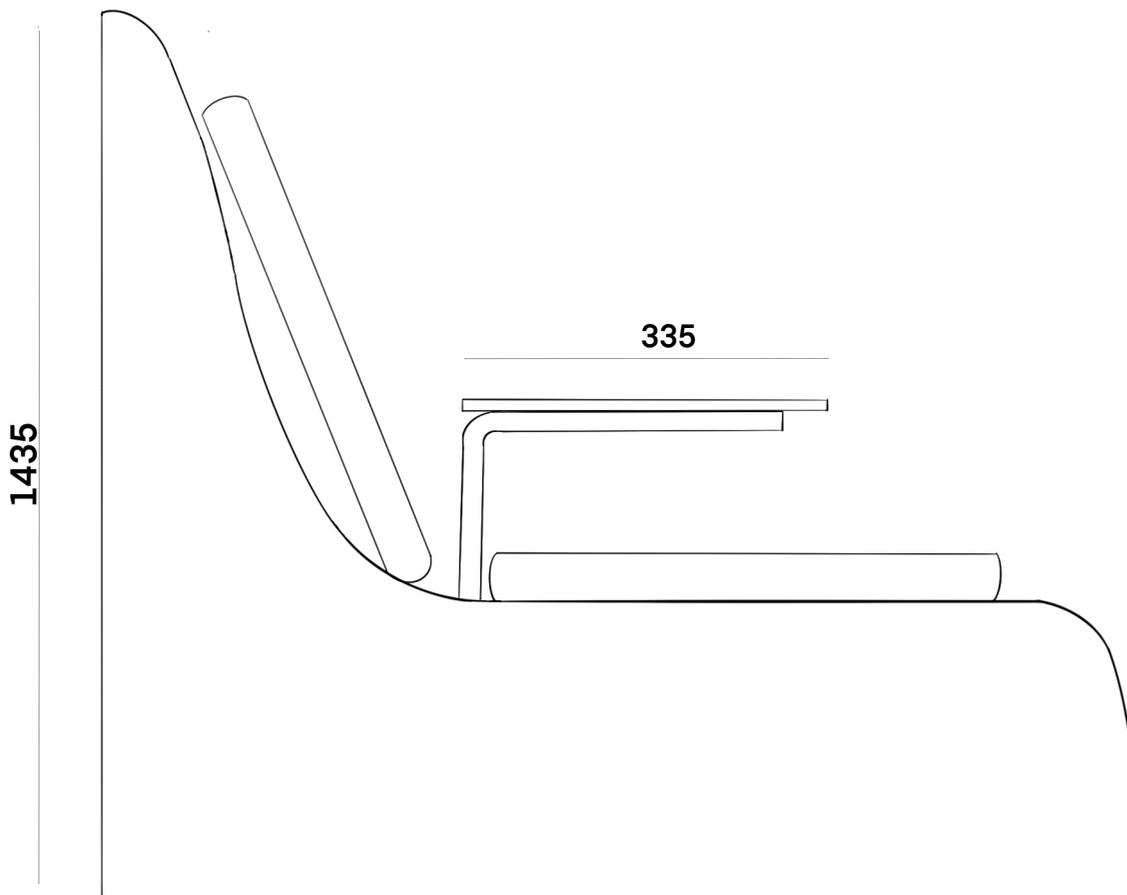


Eestvaade M1:20



1635

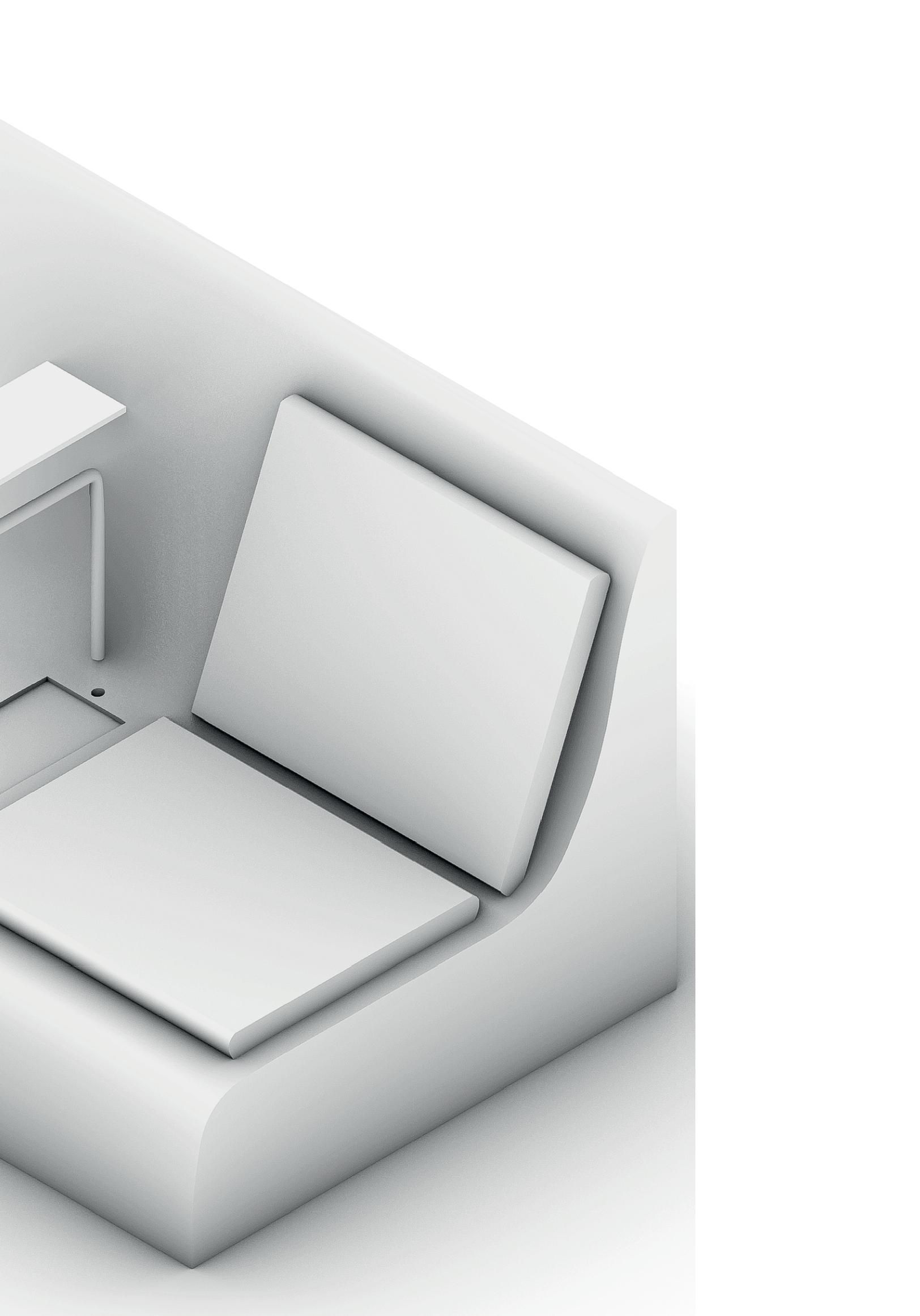
Külgvaade M1:20



1100

Tool





Erialaprojekt: Avalik Ruum

Kaasautor: Elin Kenzie Kornav

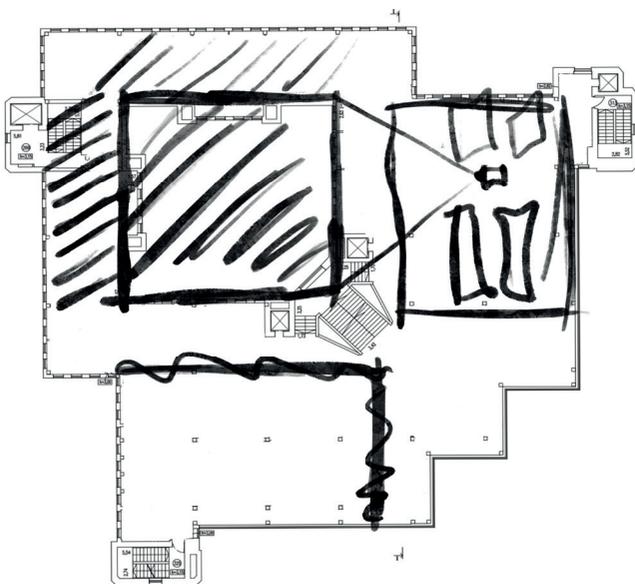
Juhendaja: Ville lausmäe

3. aasta

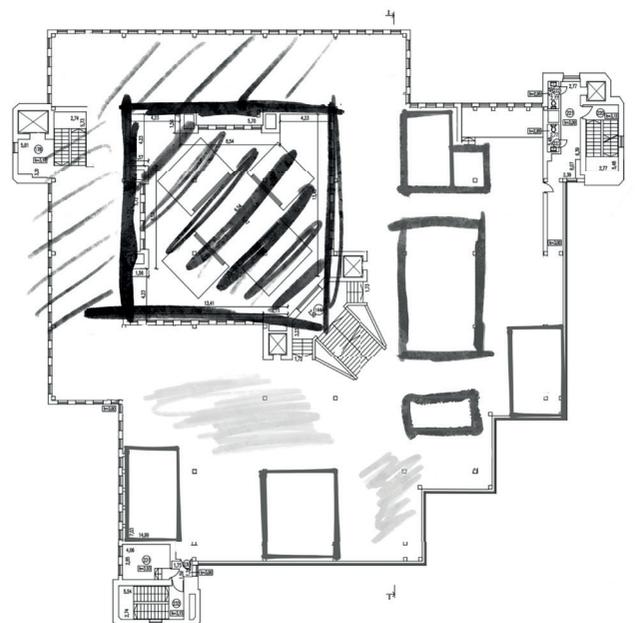
Avalik kunsti- ja meediakeskus

Otsustasime Kunagisse Liivalaia kohtumajja otsustasime luua avaliku kunsti- ja meediakeskuse. Tundsime, et Tallinnas puuduvad kohad, kus saab kunsti harrastada nii, et selle eest ei anta ainepunkte. Tahtsime, et külastaja oleks osa ruumi arenemisest ja kujunemisest, selle jaoks disainisime korrustele elemente, mis aja jooksul muutuvad läbi külastajate otsuste.

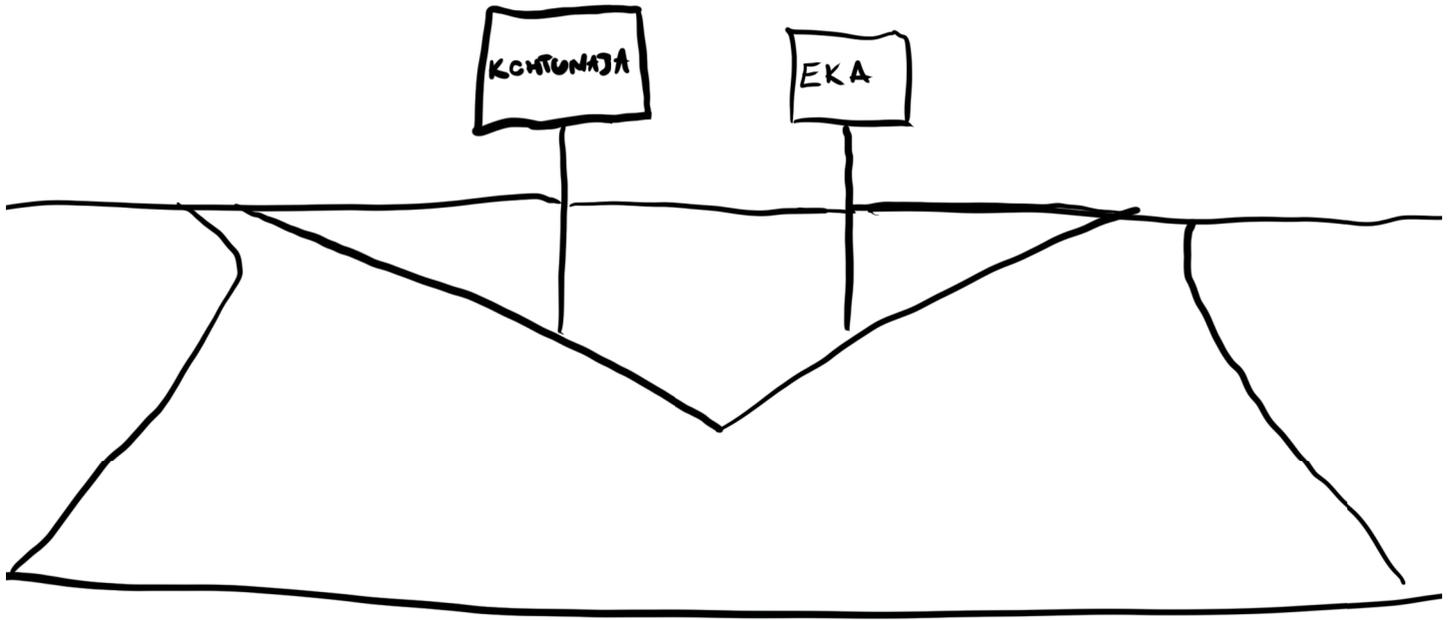
Kino ja Kunst



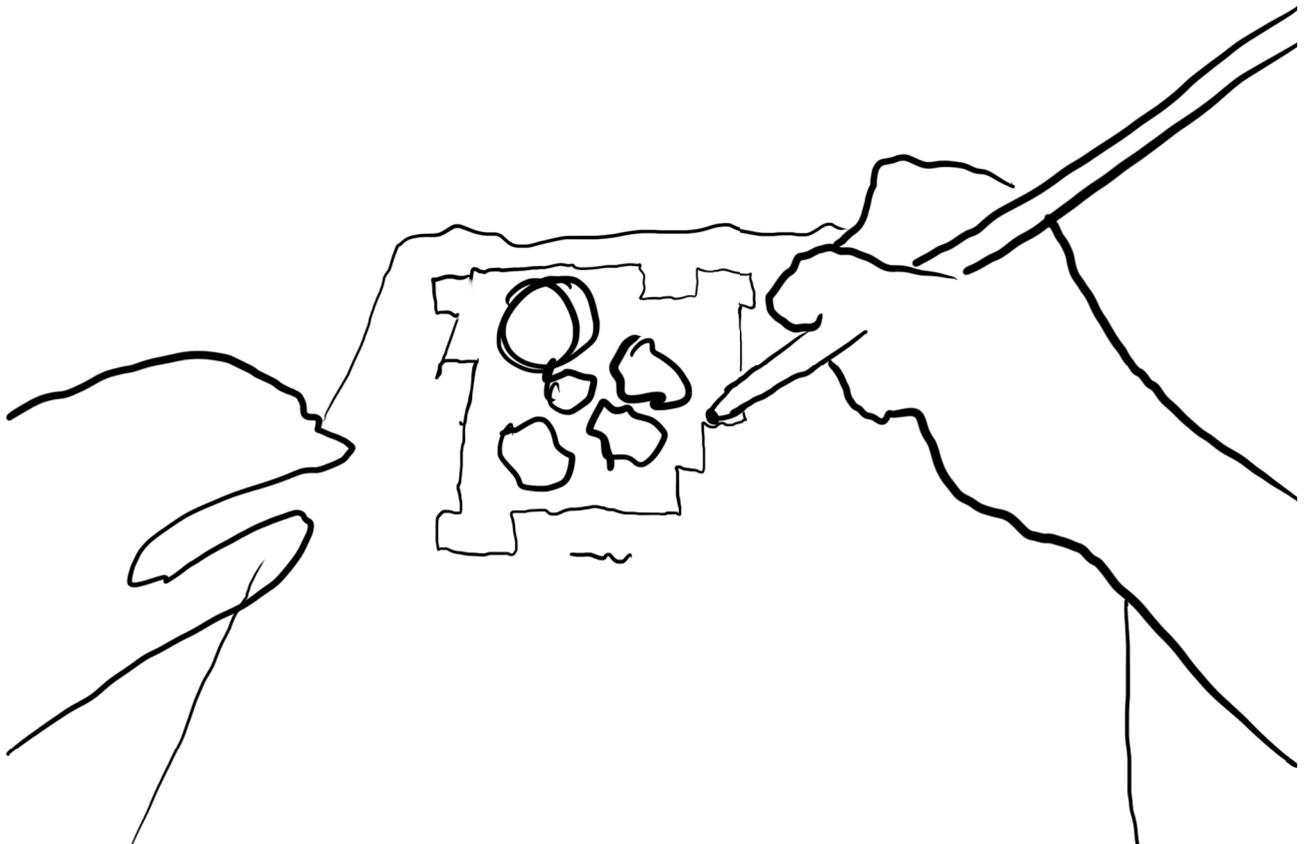
Istu ja mõtle



Otsused, otsused



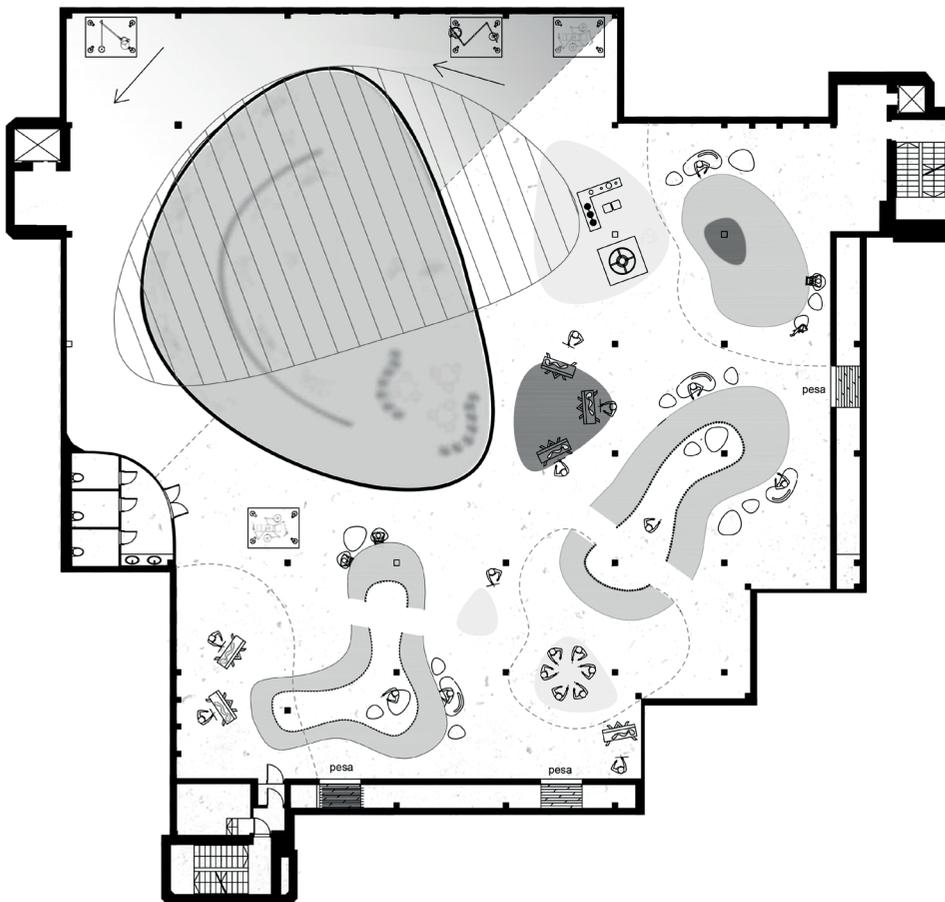
Maali planeering



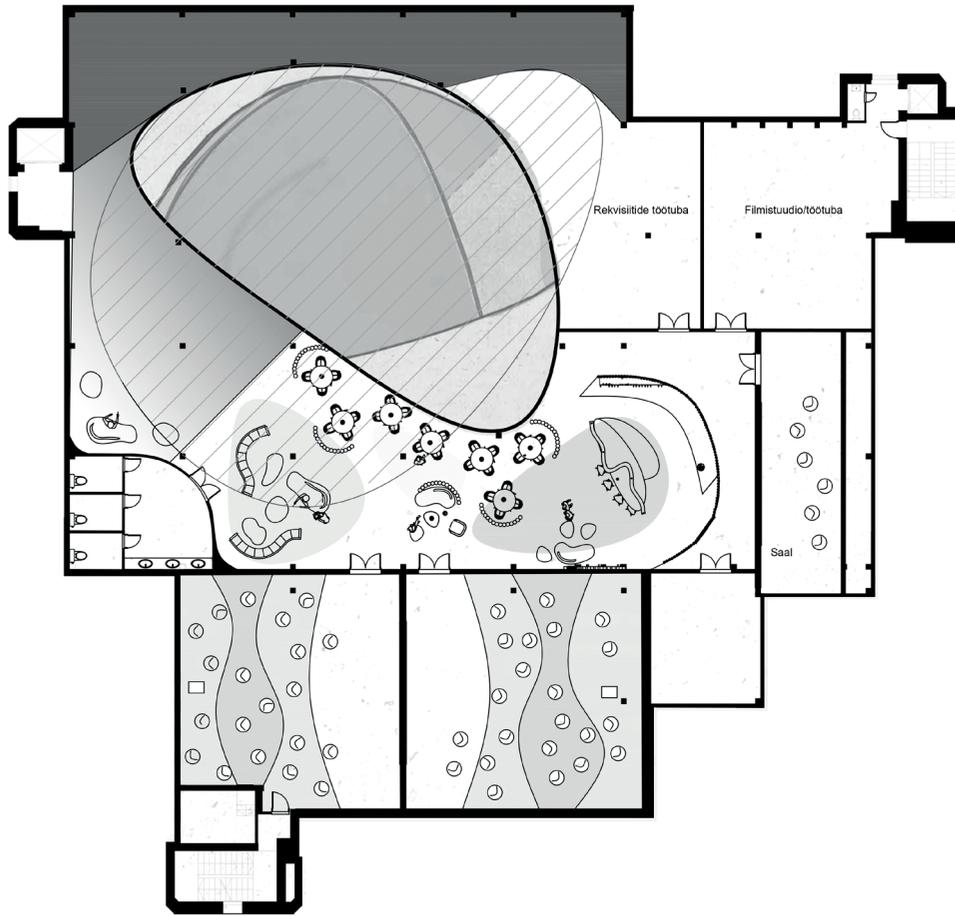
Esimene korrus M1:100



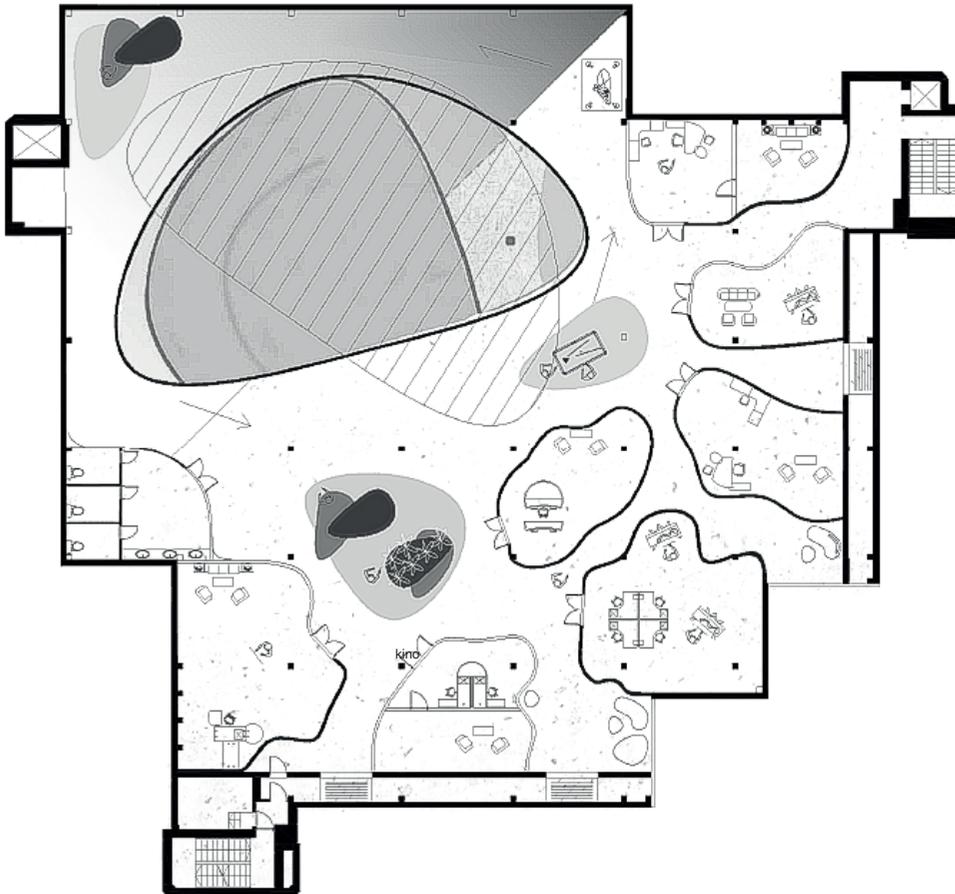
Teine korrus M1:100



Neljas korrus M1:100



Kolmas korrus M1:100



Esimese korruse kohvik



Teise korruse tööala



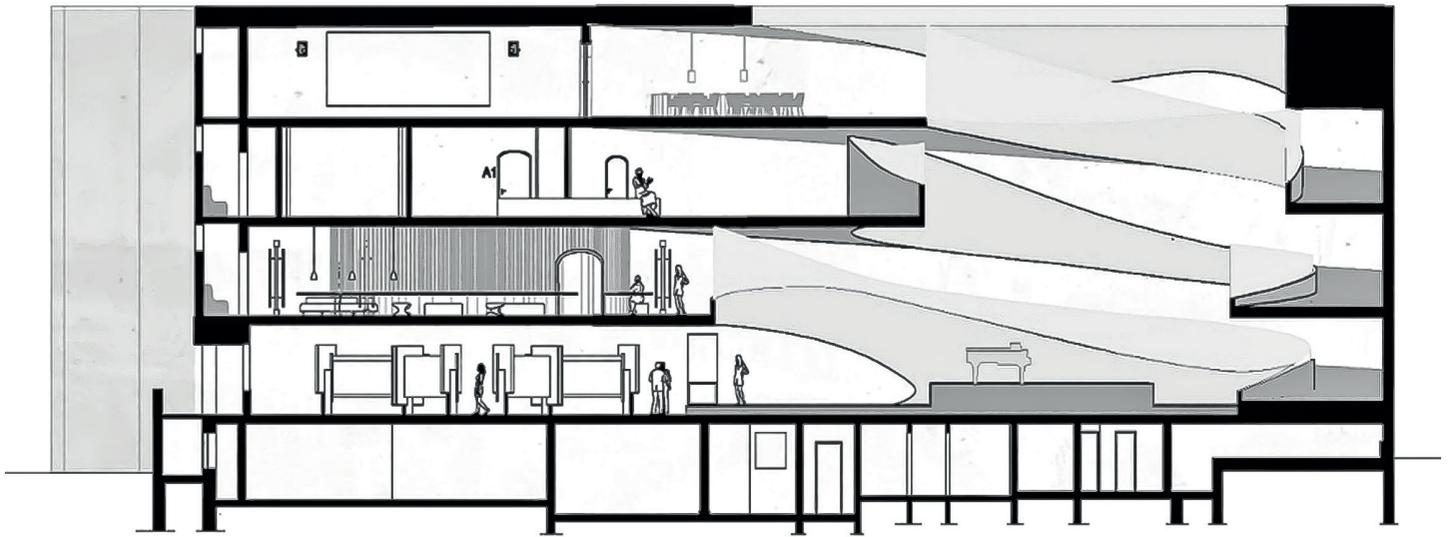
Kolmanda korruse vabaala



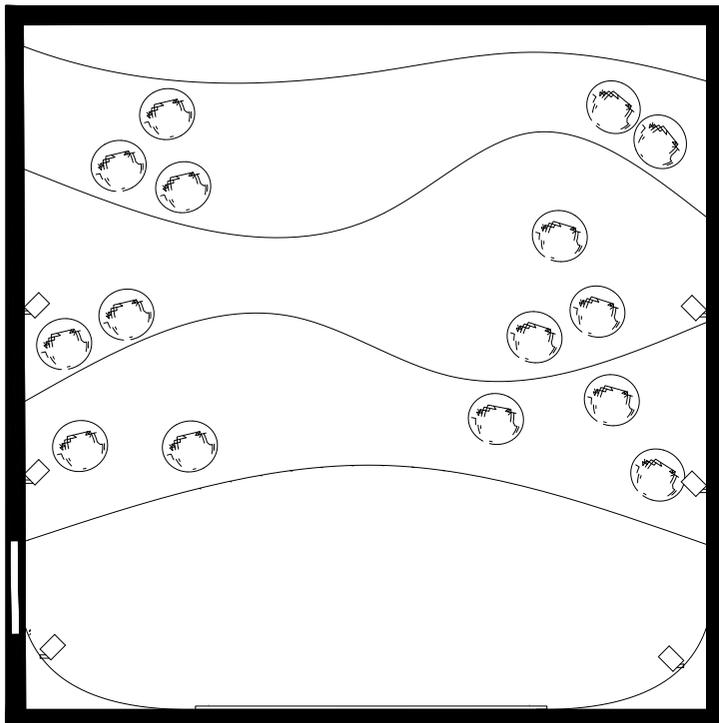
Neljanda korruse baar



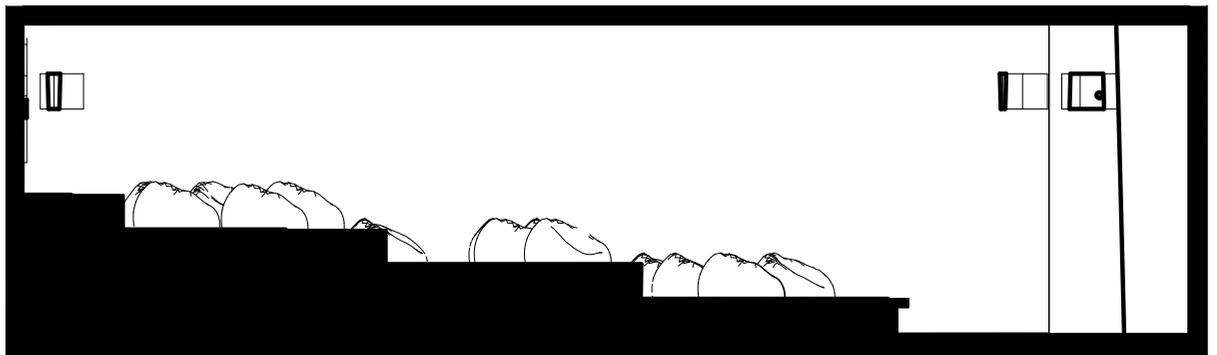
Lõige M1:100



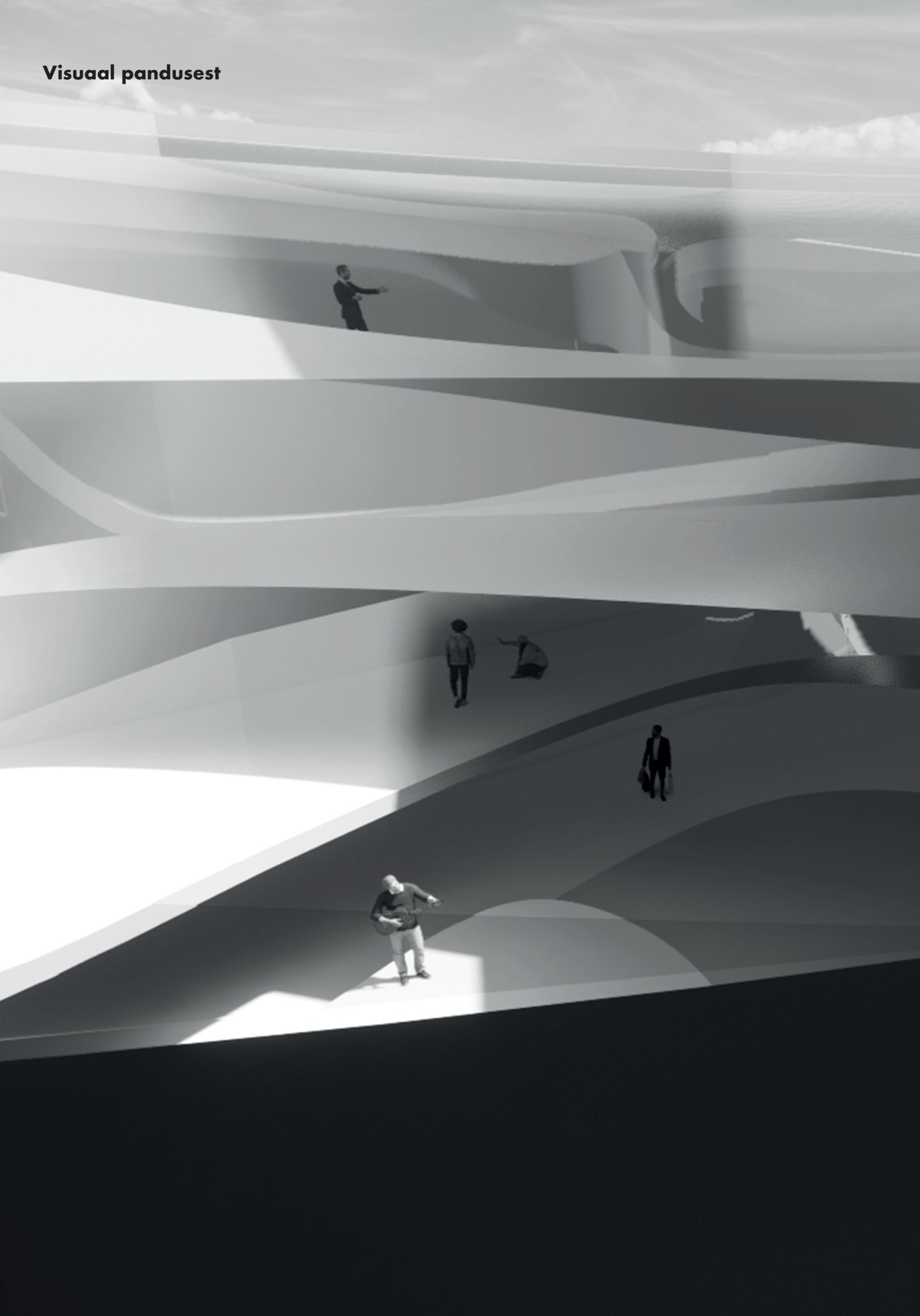
Kino plaan M1:50



Lõige kinost M1:50



Visuaal pandusest



Mina ja vaimusilm

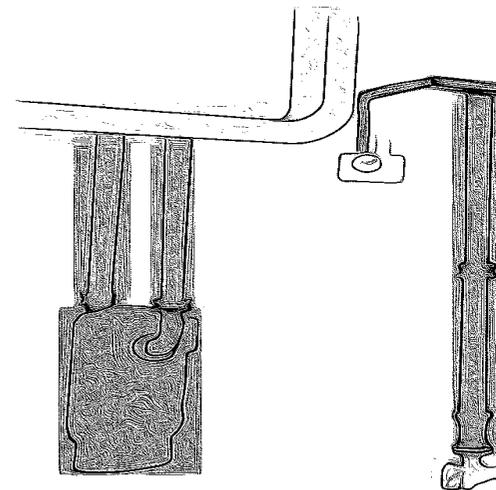
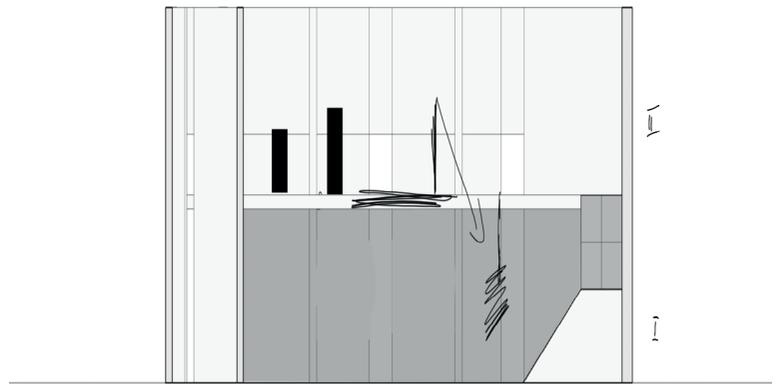
Juhendaja: Veiko Liis

1.-3. aasta

Kolme aasta jooksul olen vahelduva eduga üritanud läheneda ülesannetele nii, et kasutan algfaasis puhtalt ainult enda kujutlusvõimet.

Reaalsuses aga vaid enda loomingu ei piisa. Hea projekti jaoks tuleb teha palju eeltööd: kohaanalüüs (arhitektuurne ja demograafiline), kui on klient, siis ka kliendi soovide täitmine või vähemalt nende peale mõtlemine.

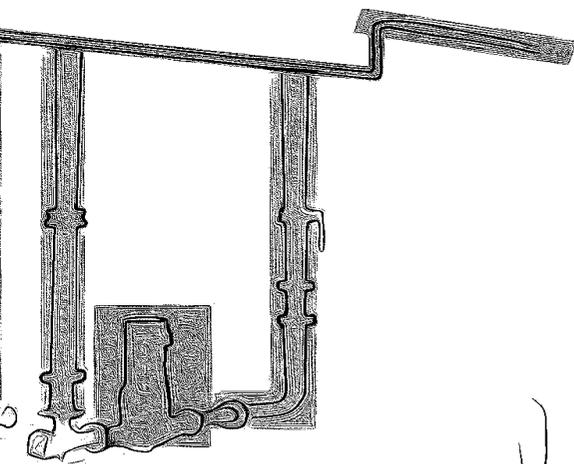
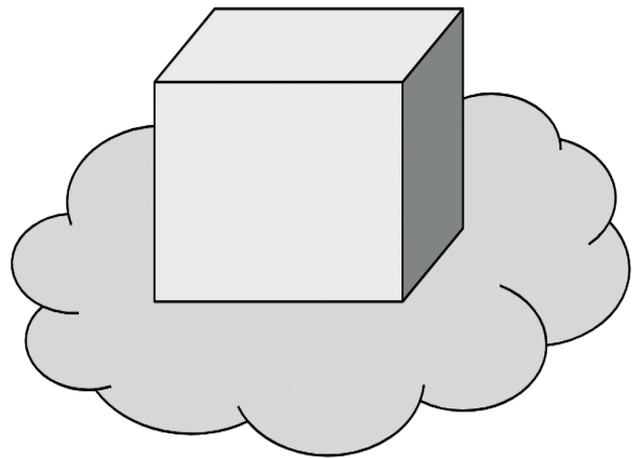
Kuna praegu ei ole mul ühtegi klienti ja analüüsitavaks olen mina ise, siis saan puhtalt loota alguses enda ajusopis tekkinud pildile. Selle viimase semestri jooksul uurin ja töotan natuke iseenda kallal ja vaatan kuidas ma hakkama saan.



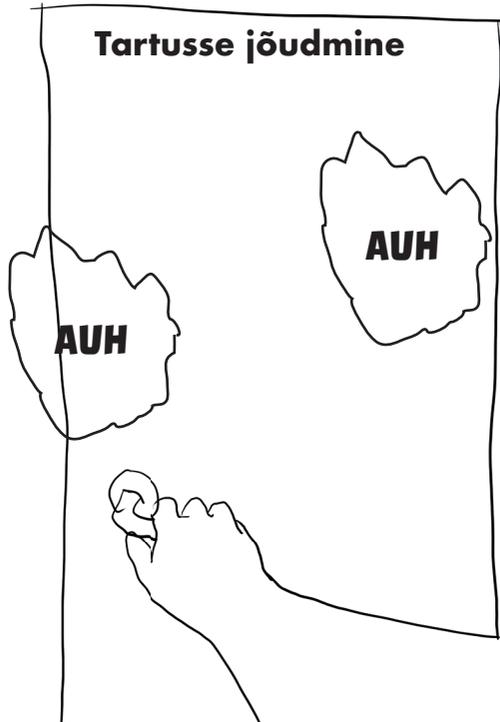
Olles kolme aasta vältel üritanud olla enda suurimaks inspiratsiooniks, olen üritanud tekitada enda emotsioonidest konseptuaalset pilti, mida ma kutsun vaimusilmaks ja üritan sellest lähtuda projektis.

Uurin disainimeetodi abil plusse ja miinuseid, mis võivad sellega kaasneda. Tundest tekkiv idee võib olla huvitav ja intrigeeriv, aga see, kuidas peas olev pilt muutub reaalsuseks, ei pruugi olla õige.

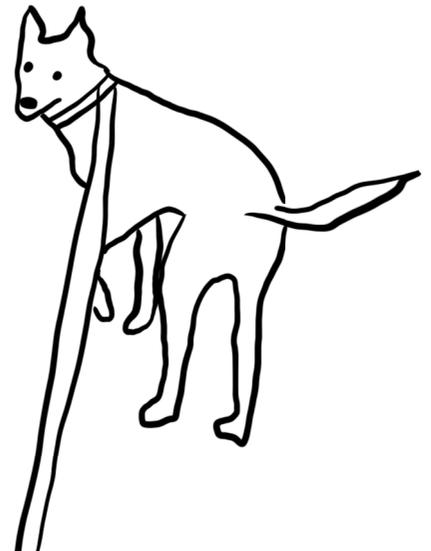
Selle viimase semestri jooksul uurin ja töotan natuke iseenda kallal ja vaatan, kuidas ma hakkama saan.



koera-kassi maja

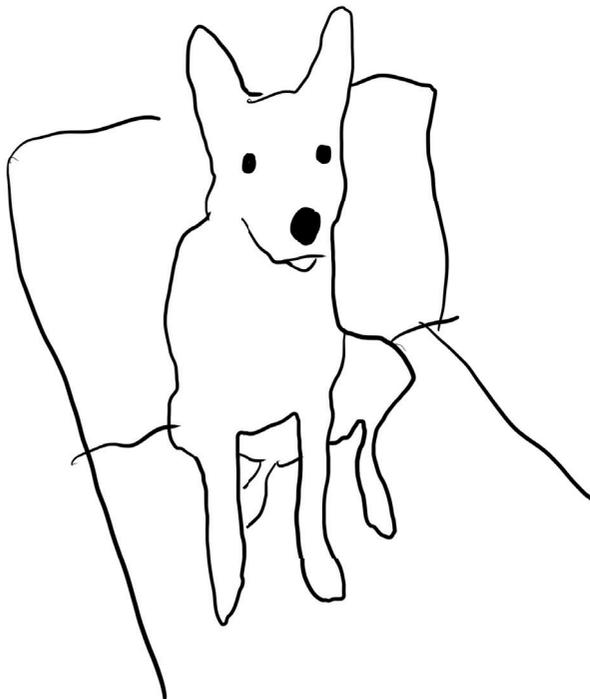


Hetkene puhkus

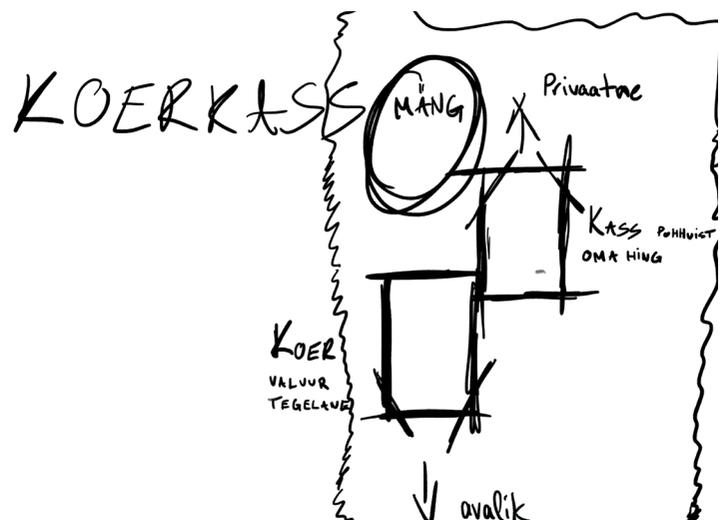


“Kaks päeva hiljem”

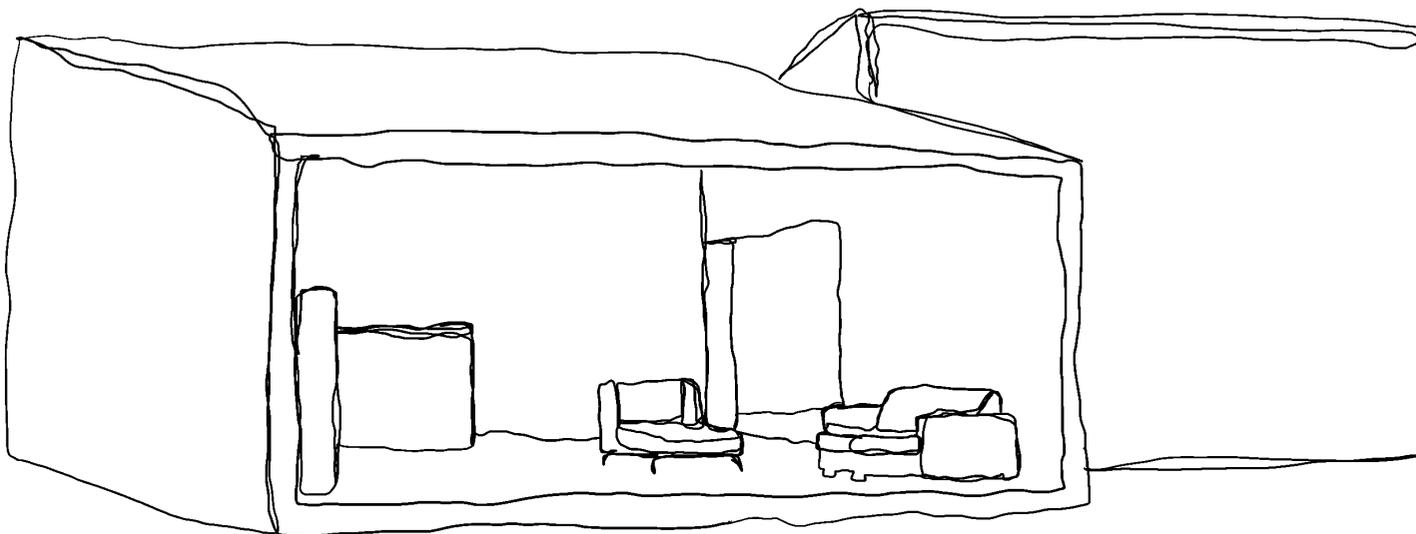
Viimane vaatepilk



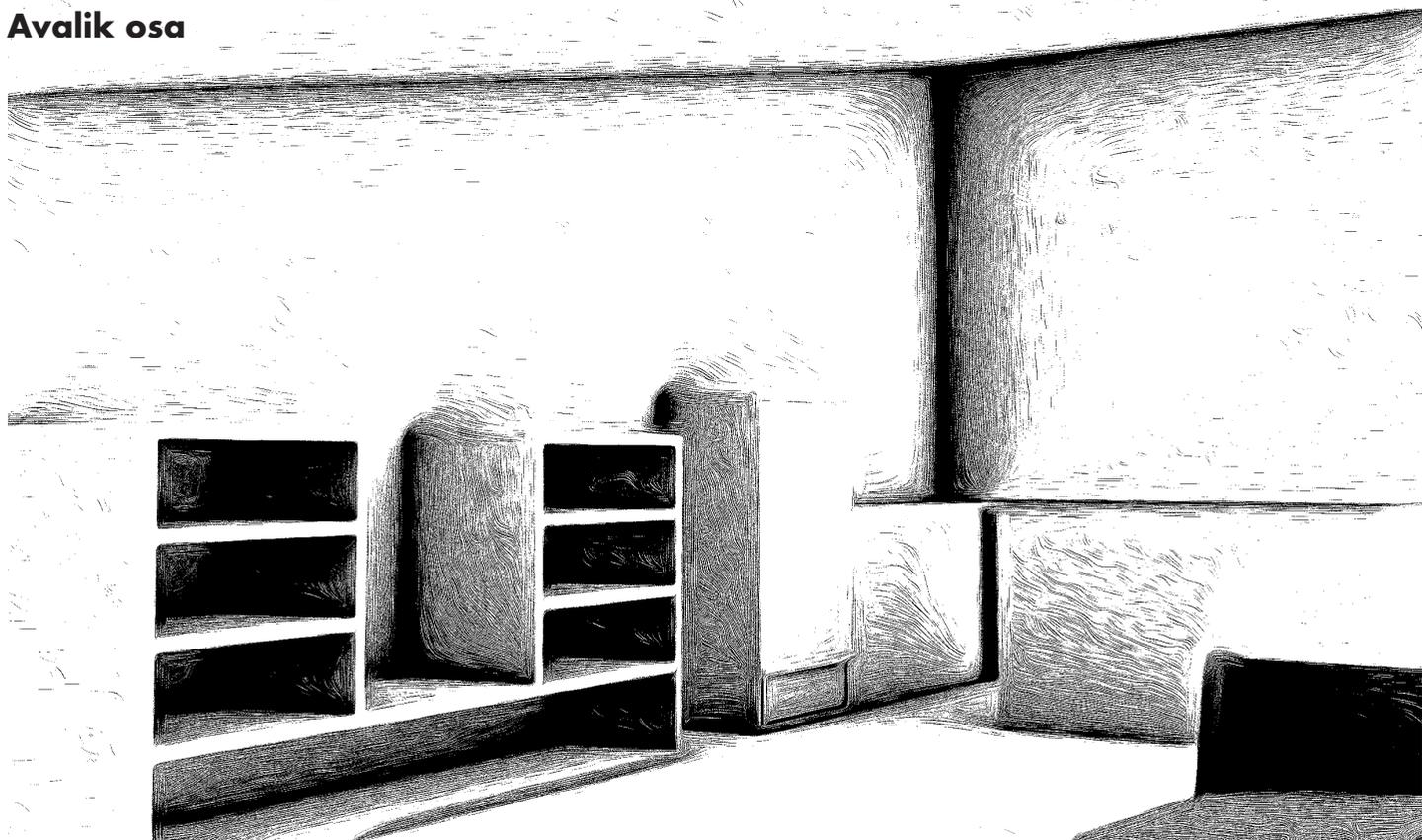
Igatsusest koera vastu tekkis vaimusilmas pilt ühest eramust, mis koosneb kahest osast: sotsiaalne/avalik osa ja privaatne/mänguline osa.



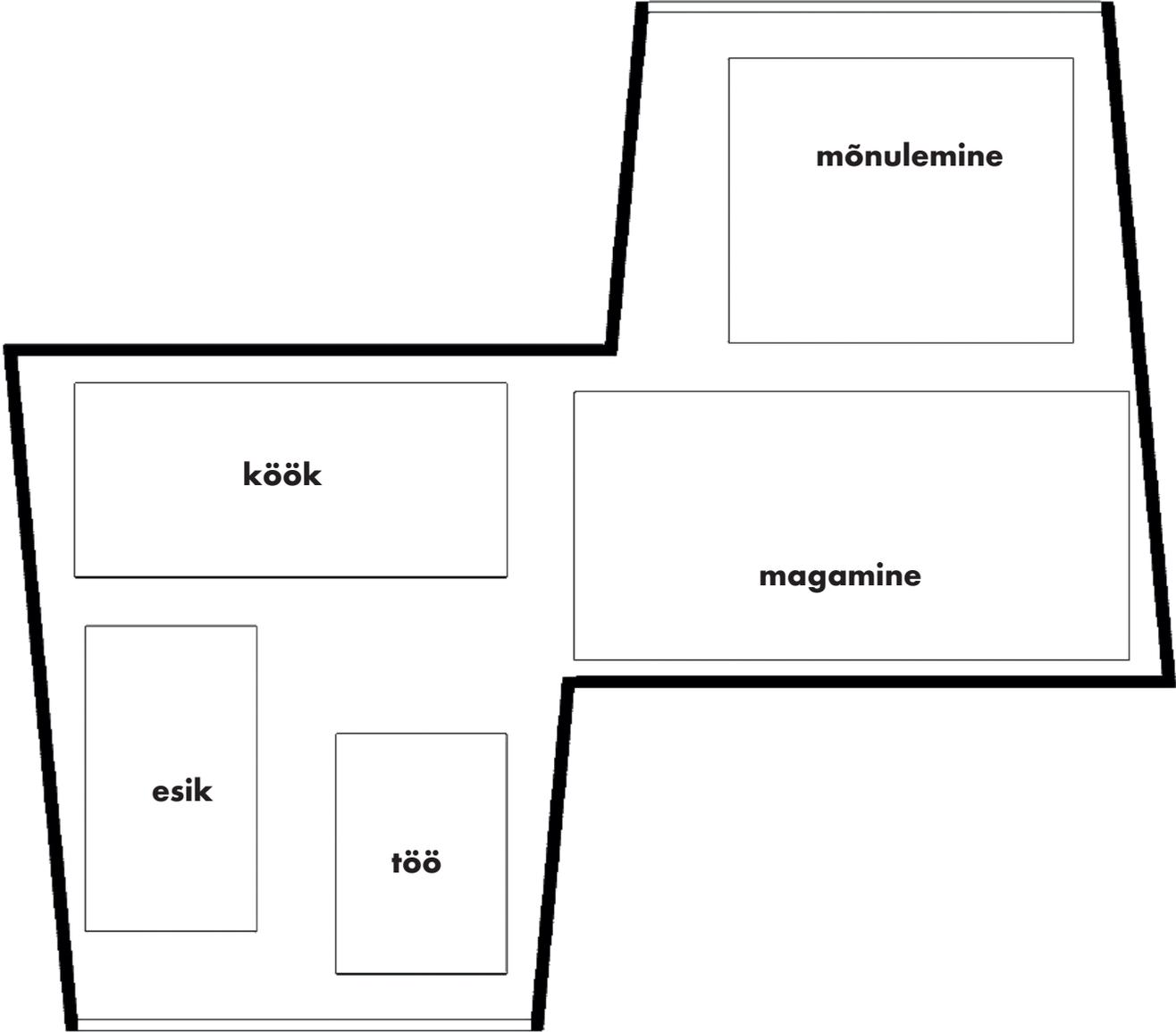
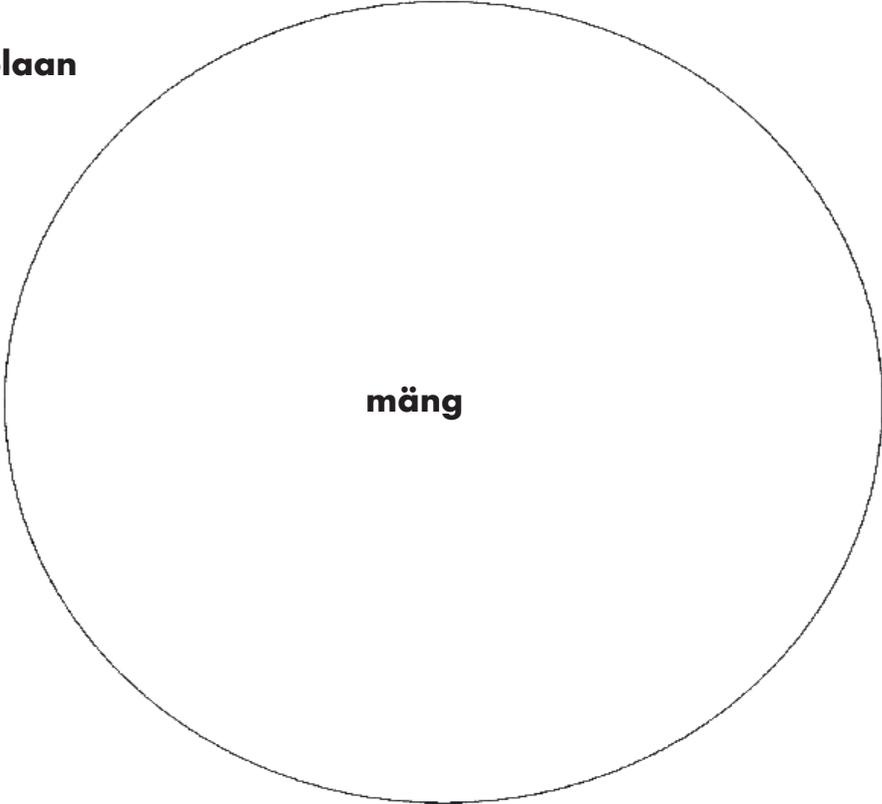
Visand eramust



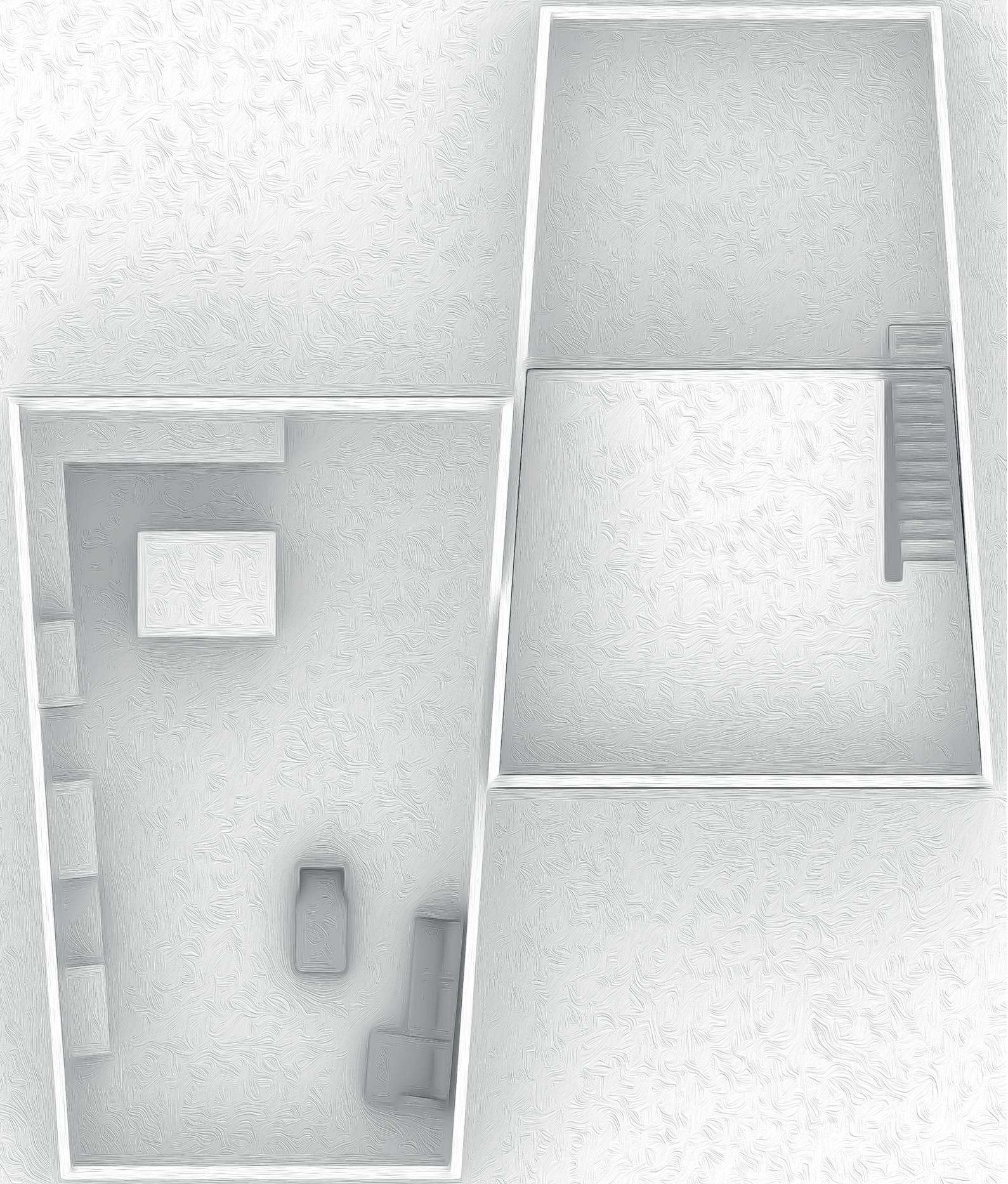
Avalik osa



Ruumiplaan



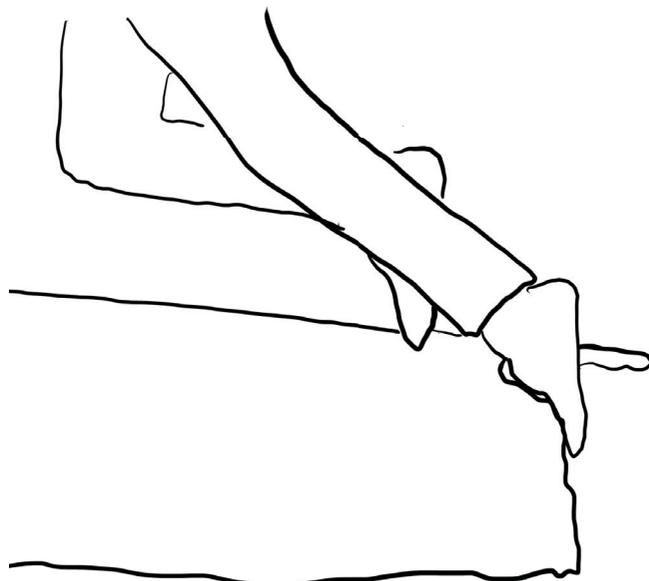
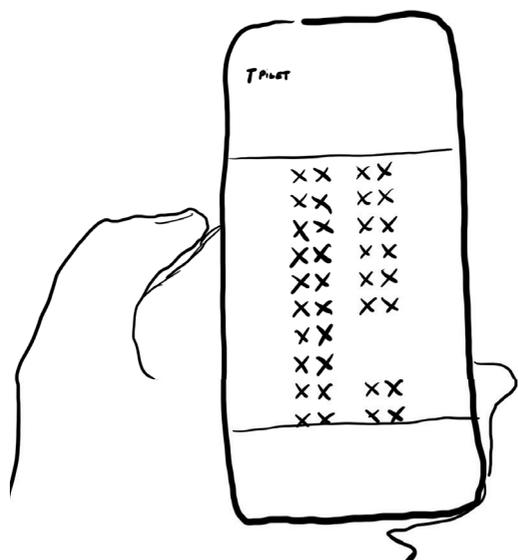
Pealtvaade



Viha täis anum

Kes hiljaks jääb, see ilma jääb

Loodan, et keegi ei näinud

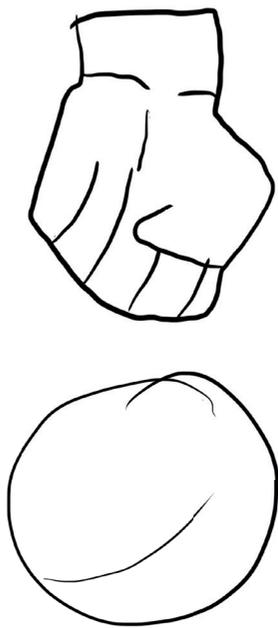


KARJE

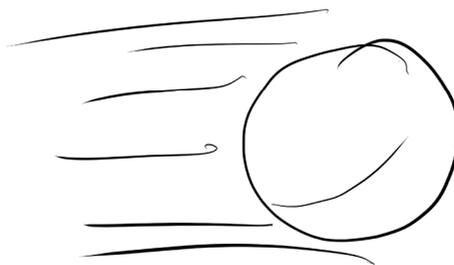
"AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA"



Nagu Mike Tyson



Liiga tugev



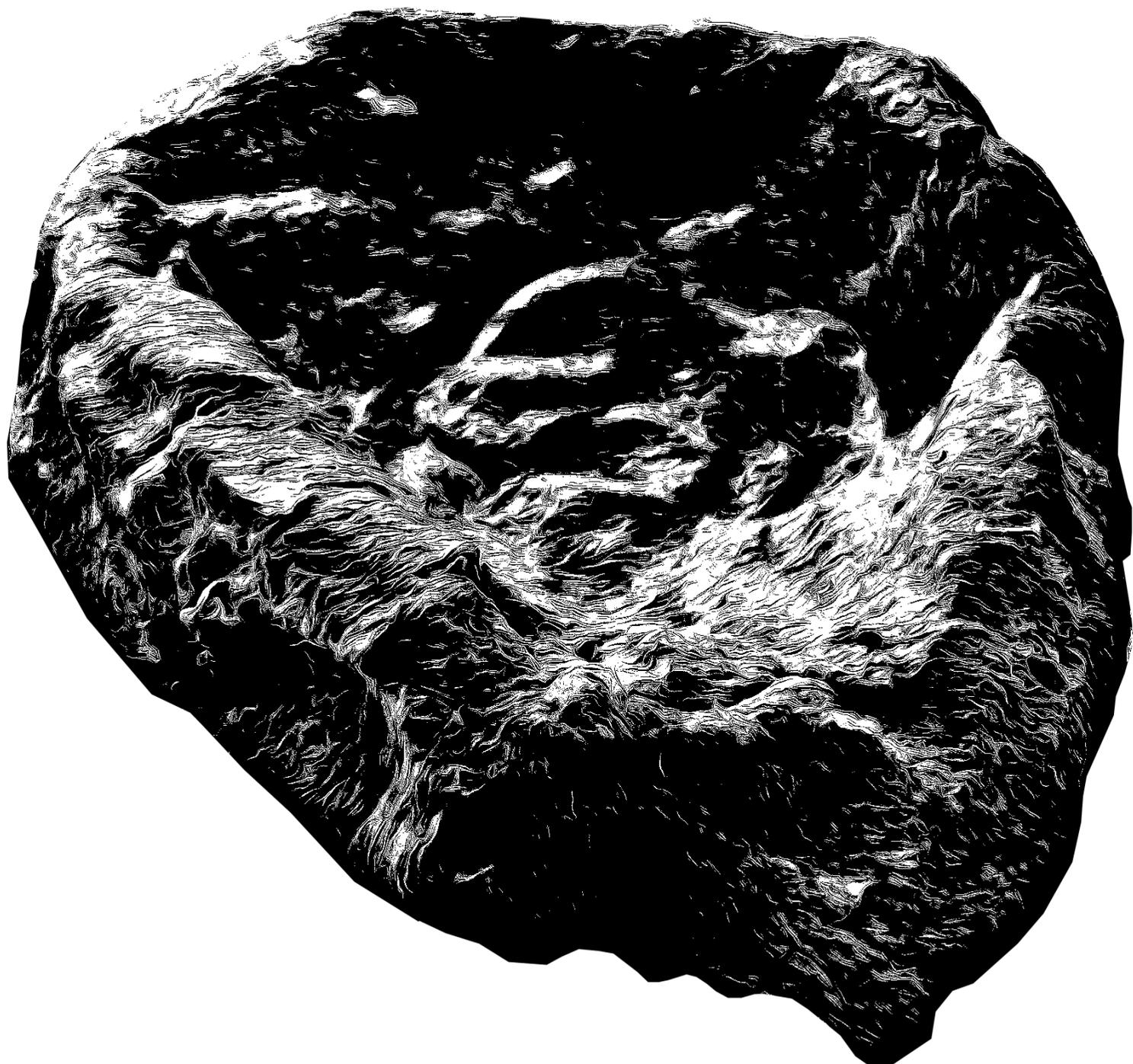
Kõige kasulikum vihmakeep



#!@!#



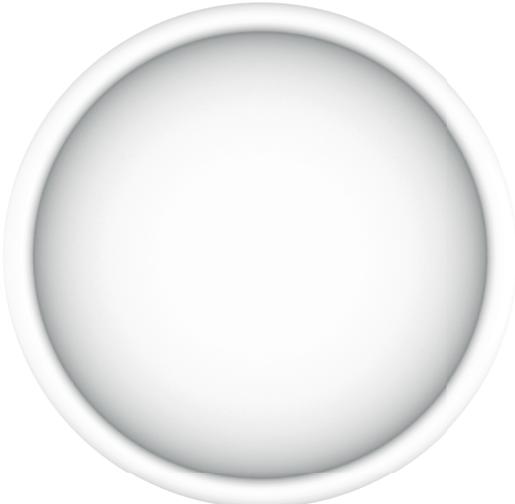
Savikatsetus



Äkki saab sellest tool



Tooli pealtvaade



Tooli kõrvaltvaade

