



PORTFOLIO

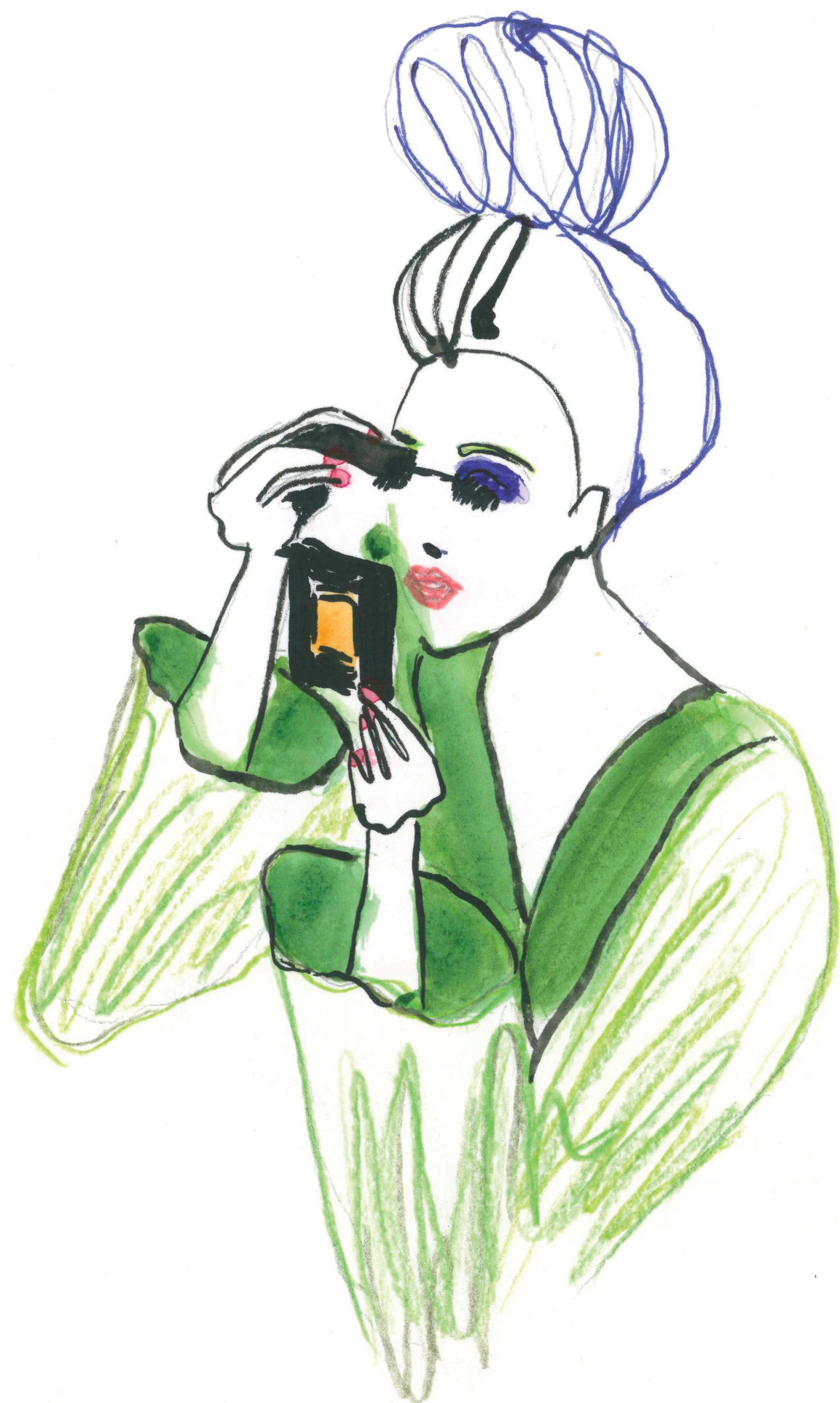
EKA

Eesti Kunstiakadeemia
Disainiteaduskond
Moedisaini korraldus BA

PORTFOLIO

Emilie Sibrits

Tallinn
2023



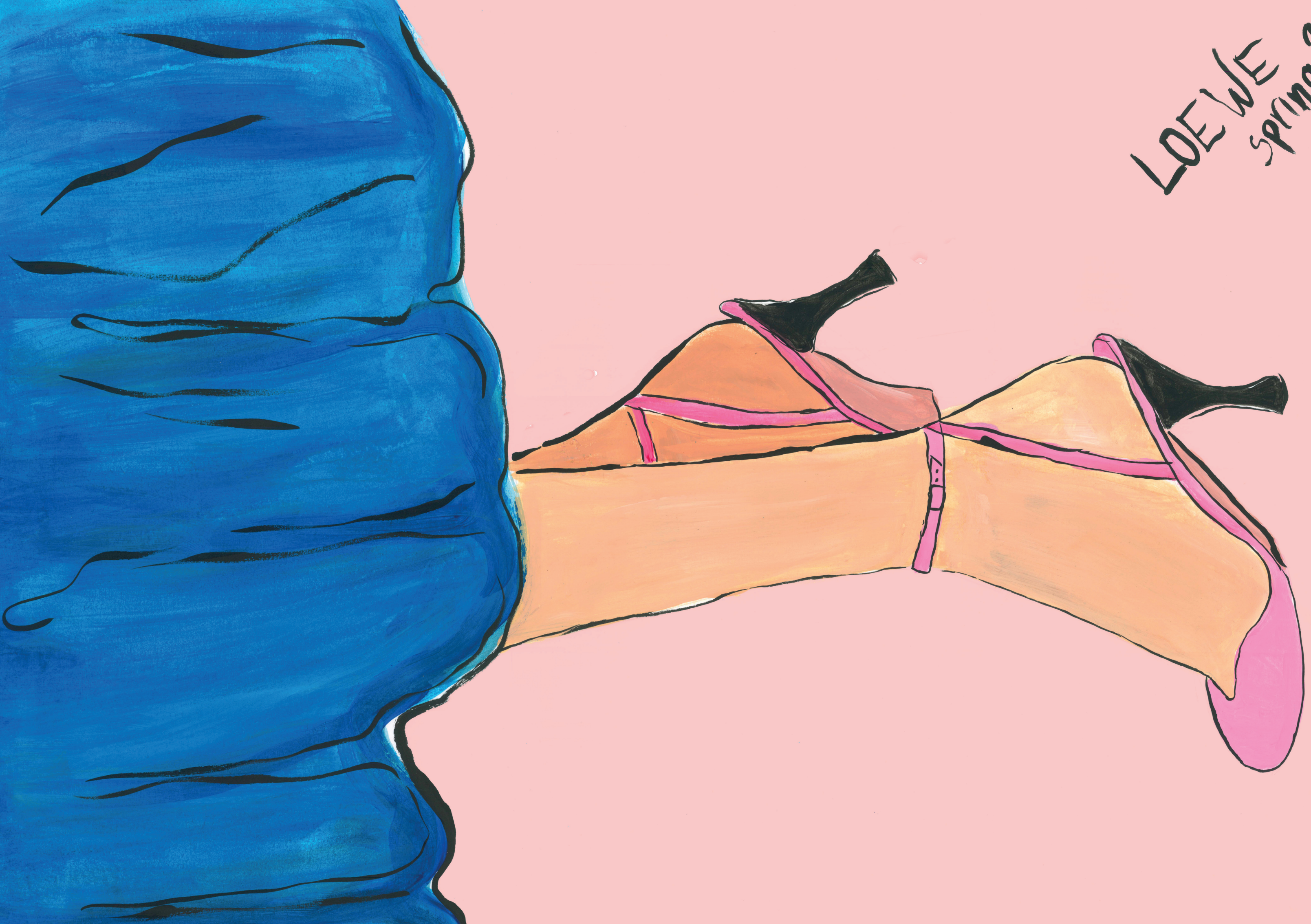
MOEJOONISTUS

Juhendaja Kätlin Kaljuvee

Antud kursusel võeti läbi eri moejoonistusmeetodid, katsetades eri tehnikaid.

Oma töödes olen kasutanud tehnikaid nagu tušš, akrüül, värvipliats, marker, tint, vesivärv.

LOEWE
Spring 22

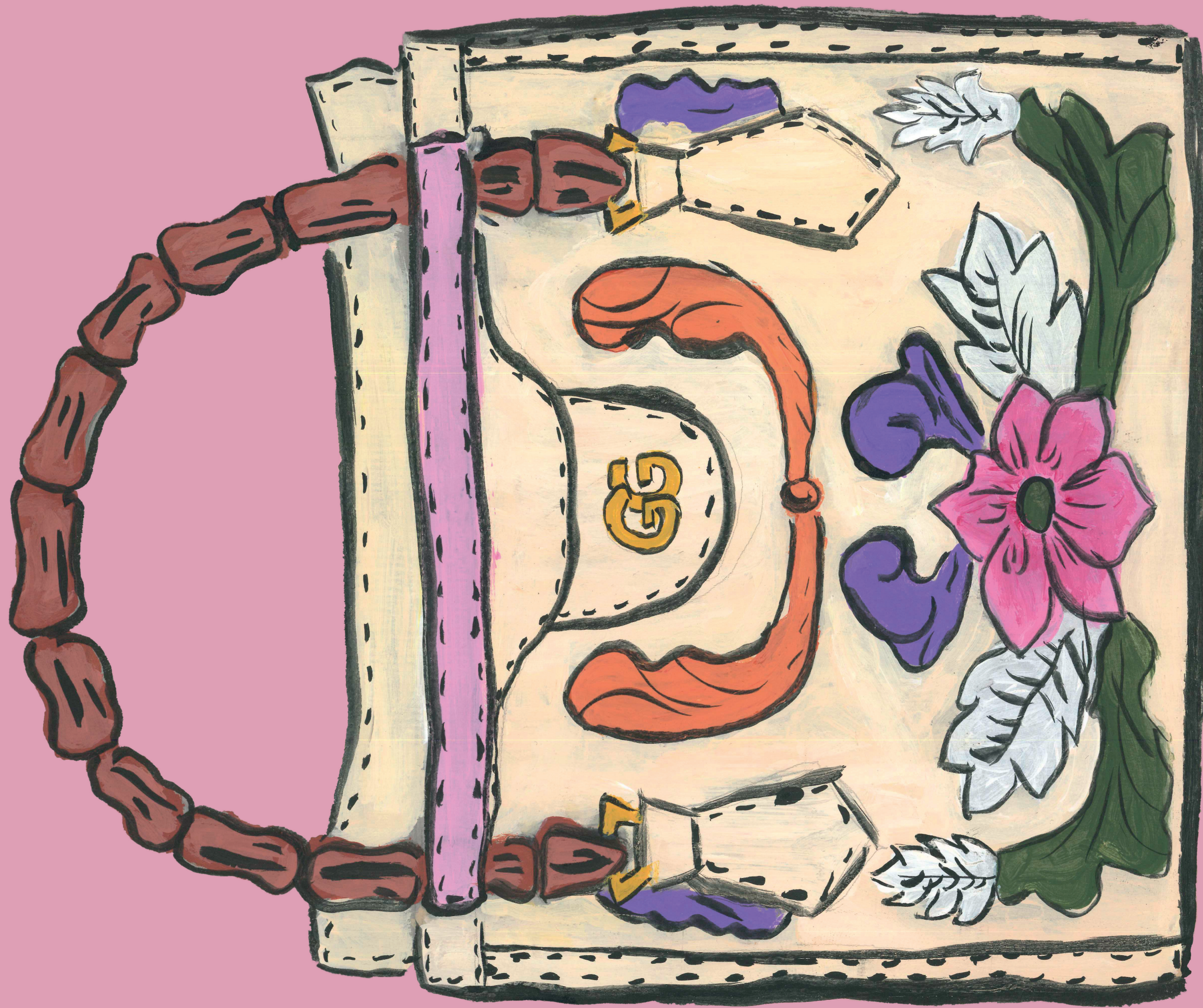




Akrüül, vesivärv, tint
2022



Akrüül, vesivärv, tint
2022





Akrüül, tušš
2022



HUNT FOR SUCCESS

Juhendajad Marion Laev ja Kalle Veesaar

Stilist Emilie Sibrits

Fotograaf ja edit Andra Junalainen

Meik Marleen Einpalu

Modellid Liisa Kesamaa ja Sander Rajamäe

Tegemist on stilistikaprojekti ning moefoto kursuse raames valminud projektiga.

Seeria on tuletatud sõnast *hunt*, mis seostus jahi pidamisega.

Inspiratsioon on saadud Inglise kõrgklassi traditsioonidest ning maalähedusest, milles peitub omamoodi võlu.











ANATOMIA

Juhendaja Maiu Rõõmus

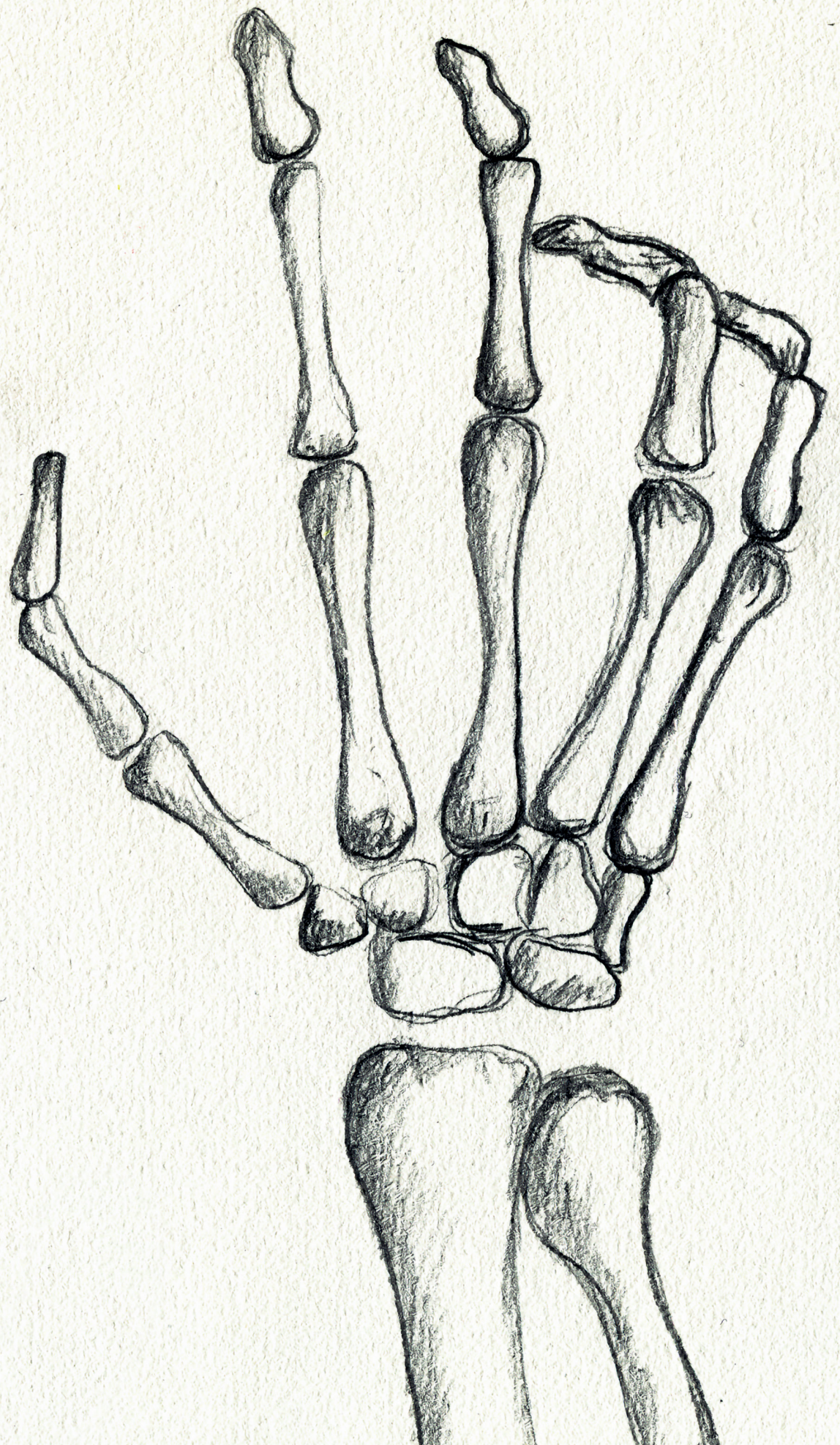
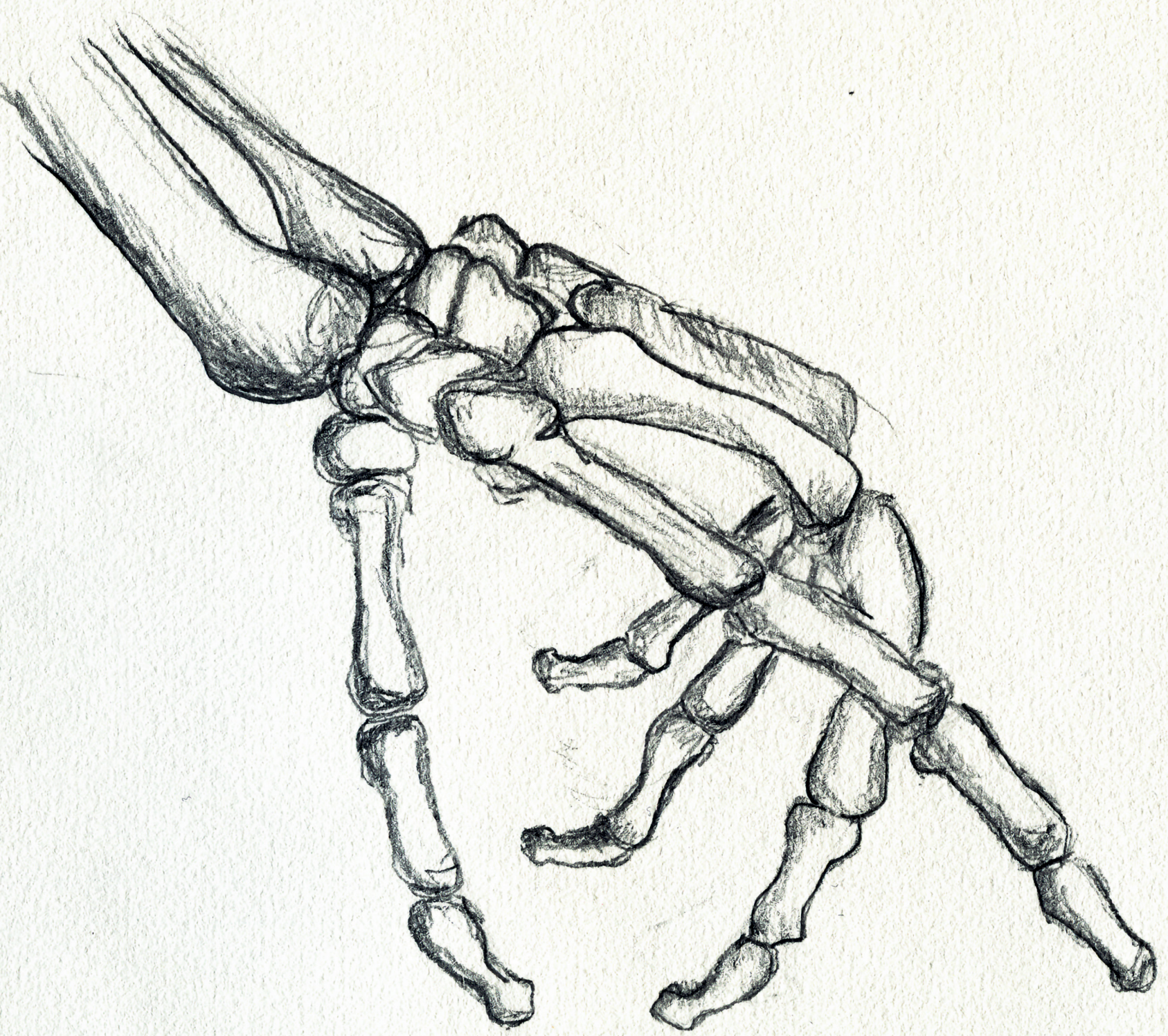
Kursuse eesmärk oli anda ülevaade inimkeha anatoomiast, skeleti- ja lihasesüsteemist.

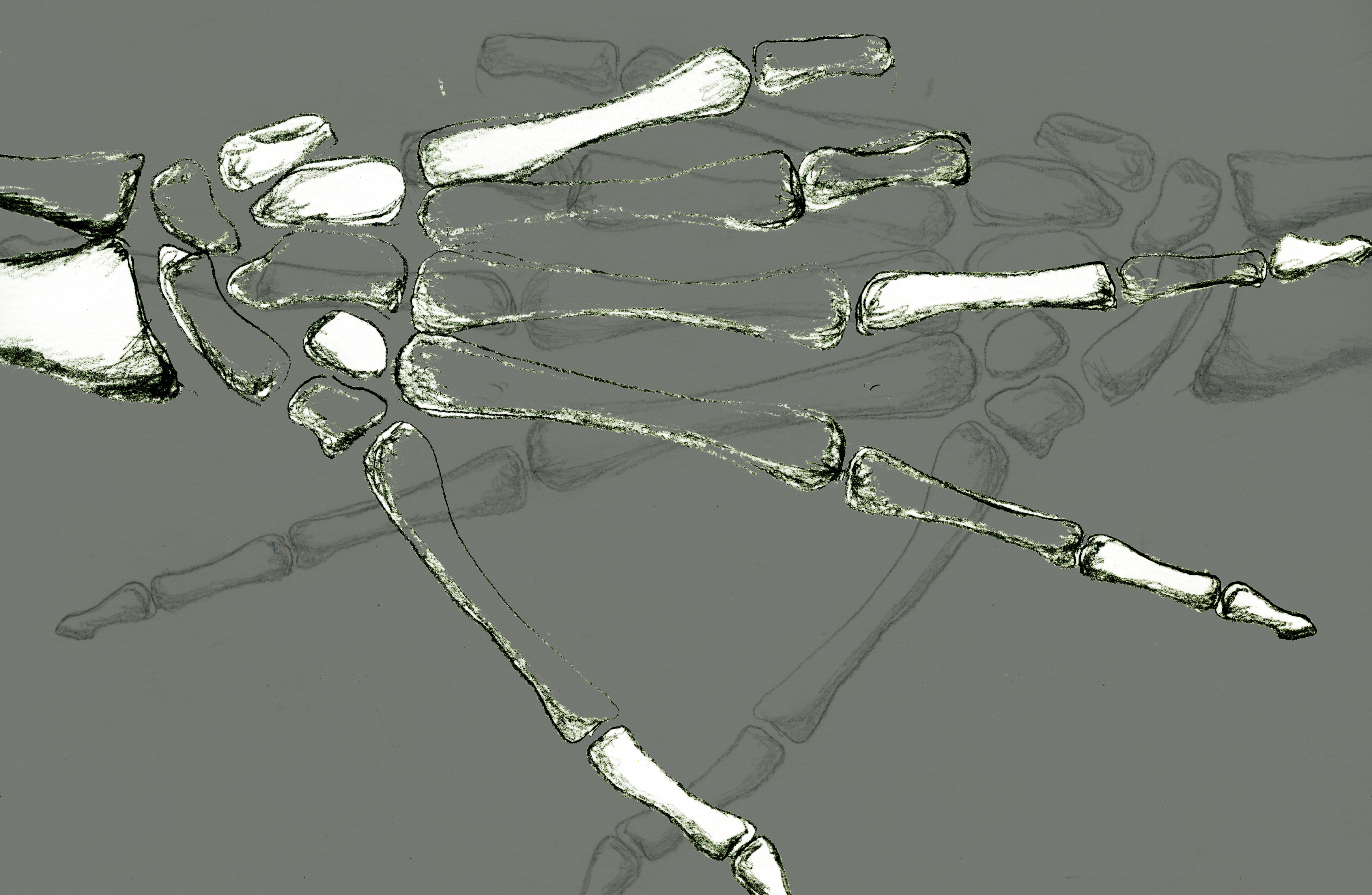
Luu terviklik ettekujutus inimkeha staatikast ja dünaamikast.

Anda vajalikud teoreetilised teadmised ja praktilised oskused inimkeha joonistamiseks.

Meediumiks on pliiats ja süsi.







AT THE DENTIST

Juhendaja Kaire Rannik

Tegemist oli erialaprojektiga, mille eesmärk oli õppida mõistma loomisprotsessi olemust ja erinevaid etappe. Arendada eneseväljendusoskust läbi erinevate materjalide ning neid katsetada kuni tööde esitluseni. Idee on tulnud väljatõmmatud hammastest, nende omapärasest väljanägemisest.

Materjalideks on kasutatud savi, akrüüli, akrüüllakki, metalltraati.

Moeseeria on inspiratsiooni saanud antud ehetest.

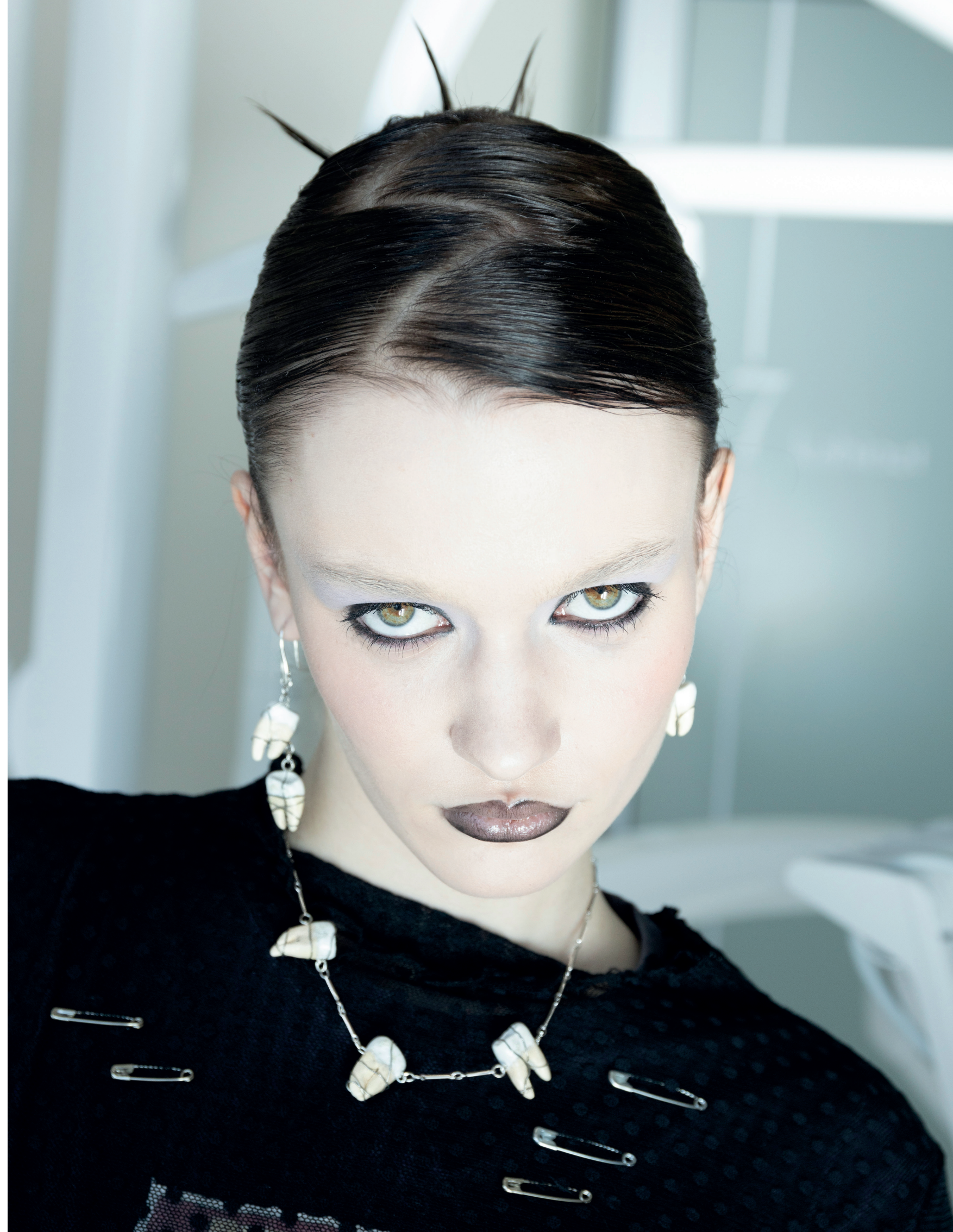
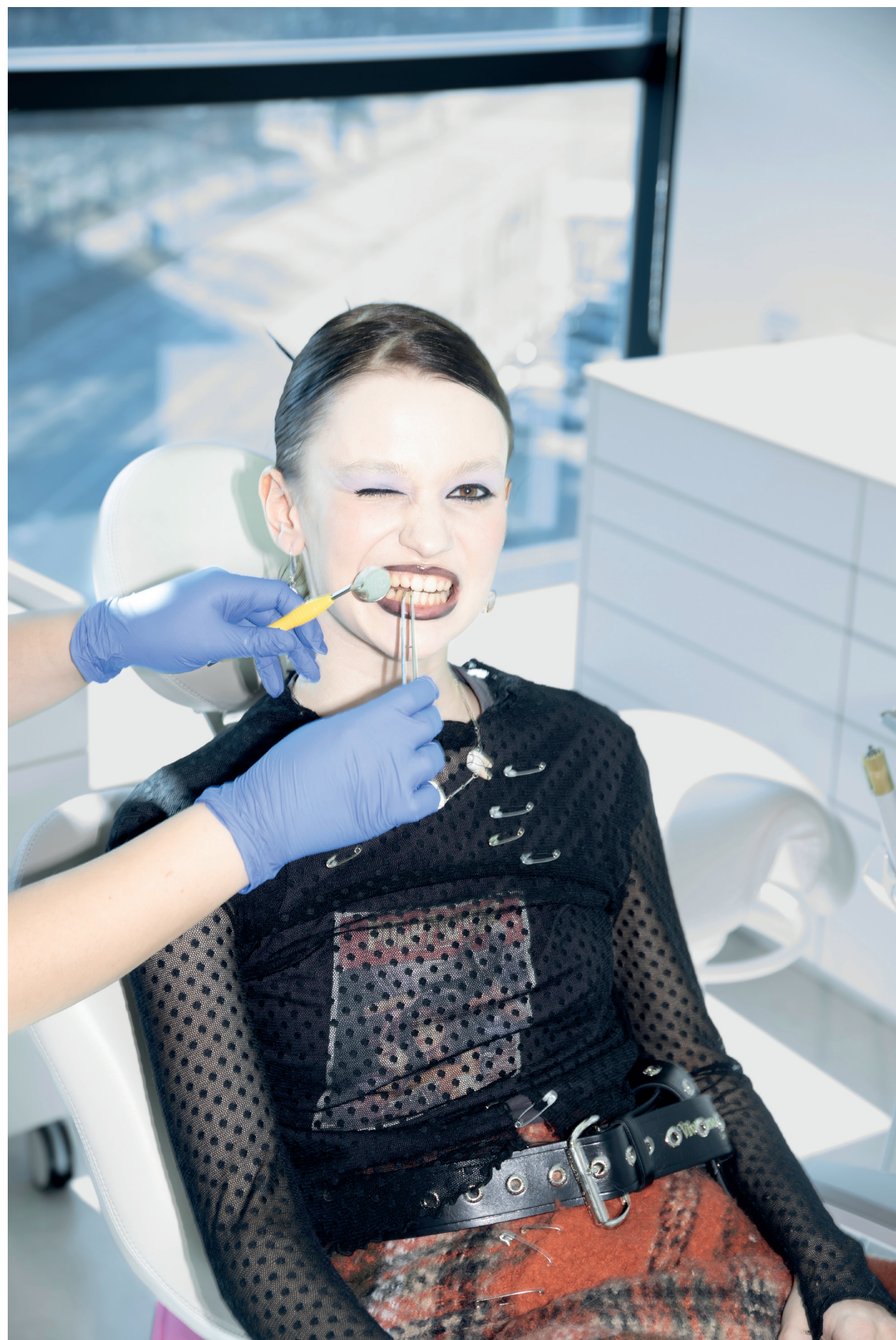




City Clinic Tallinn
2023

Modell Laura Nadjoza
Fotograaf Inna Tarakanova
Stilistika Emilie Sibrits
Meik Vasilina Kuksova
2023







KRISS SOONIK POP-UP

Juhendaja Helen Sirp

Tegemist on Moekaubanduse erialaprojektiga, kus tuli terve kursusega luua installatsioon Kriss Sooniku uue kollektsiooni näitamiseks.

Installatsioonis on kasutatud alumiiniumfooliumi, hõbeteipi, hõbedast termotekke.





Kriss Soonik showroom
2022

VARRUKA PROTOTÜÜP

Juhendajad Vilve Unt
ja Anu Ojavee

Stiiliõpetus 2 viis pilgu 19.sajandi moodi, kus tuli analüüsida selle ajastu rõivaid.

Seejärel sai läbi praktiliste harjutuste luua 19.sajandi stiilist inspireeritud varruka prototüüpe.

Varruka materjalideks on kalkapaber ning puuvillane kangas.





WILDIN PRINCESS

Juhendaja Aire Brük

Tehnoloogia praktika raames tuli õmmelda omale triiksärk. Antud moeseeria on saanud inspiratsiooni triiksärgi roosadest nõöpidest, mis õhutavad kergust ning naiselikkust. Esile tuleb ka Marie Antoinette mängulisus, mida seerias on ka esile toodud.

Noor naine, kes on vaba hing, enesekindel, iseseisev.







Modell Ashley Ly Cancelli
Fotograaf Anna Ovtšinnikova
Stilistika Emilie Sibrits
Meik Vasilina Kuksova
2023





Ajakiri “MOOD” seeria

fotograaf Kristiin Kõosalu
stilistika Emilie Sibrits ja Gülnar Veli
grimmeerija Gethe Rohumägi
kaanestaar Saara Pius

Seeria on valminud ajakiri “Mood” 2022 kevad/suvi
iluseeria jaoks.





FILMISTILISTIKA

Antud projektid on koostöös BFM filmitudengitega.

Projektides osalemine on andud hea ülevaate kostüümikunstniku rollist ning ülesannetest.

Osavõtt projektides on olnud iseseisva praktika jaoks.



RENTSLI KRAHVID

režissöör Raoul Kirsima
stsenarist Elisabth Kužovnik
operaator Juss Rebane
kostüümikunstnik Emilie Sibrits

Punk muusikal, mis jutustab ema ja poja vahelistest suhetest, muredest ning elust prügiliini sorteerijana töötades.







VALGE VALE

režissöör Katariina Aule
 stsenaarist Piret Kuub
 operaator Taaniel Raukas
 kostüümikunstnik Emilie Sibrits,
 Gülnar Veli ja Doris Murss

Filmi tegevus võtab aset aastal 1947.

Filmi peategelasel

Mariel on kasvamas paranoia, sest

kardab oma saladuse

paljastamist. Suurest

hirmust proovib noor neiu

põgeneda riigist.

